

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO	Septiembre 2018
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA CASTELLANA	

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en su enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (3 puntos)

China prohíbe los *realities* protagonizados por niños

Las autoridades chinas de control de contenidos anunciaron la prohibición de que menores de edad, en especial familiares de famosos, aparezcan en programas de telerrealidad, informó este lunes el diario South China Morning Post. En una directiva dirigida a programadores televisivos, la Administración Estatal de Prensa, Publicaciones, Radio, Cine y Televisión justificó esta decisión con el fin de proteger a la infancia y evitar que menores "sean víctimas de la fama instantánea".

La orden del organismo, también responsable de la censura en China, aparece después de que un programa televisivo con famosos chinos y sus hijos haya conseguido grandes audiencias entre los espectadores chinos durante los últimos años. Titulado "¡Papá! ¿dónde vamos?" y basado en un formato surcoreano, el programa lleva a actores, cantantes y otras celebridades chinas junto a sus hijos a lugares apartados para que aprendan a valerse por sí solos y superar dificultades.

A la vista de la orden oficial, el canal Hunan TV, responsable de ese espacio y de otros exitosos "realities" en China, ha anunciado que cancela la cuarta temporada del programa, que estaba previsto emitir en verano. La prohibición podría privar a la televisión de 1.500 millones de yuanes (230 millones de dólares / 203 millones de euros) en ingresos por publicidad, según cálculos del sector.

Texto extraído de *20minutos.es* (10/4/2016)

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto:
(1 punto; 0,2 por apartado)

- [F] Las autoridades chinas han prohibido la aparición de niños en *realities* a no ser que estén acompañados por sus padres.
- [F] En China este tipo de programas de telerrealidad no ha tenido mucho éxito.
- [F] El programa se emitirá ahora en Corea del Sur.
- [V] La prohibición tendrá importantes consecuencias económicas para el canal de TV.
- [V] El organismo que ha adoptado la decisión también regula contenidos emitidos en prensa, radio y cine.

2. Responde brevemente a las siguientes preguntas:
(1 punto; 0,2 puntos por apartado)

A. ¿Qué pretende la prohibición?

Pretende proteger a la infancia y evitar que los menores sean víctimas de la fama instantánea.

B. ¿En qué consiste el programa "¡Papá! ¿dónde vamos?"?

Es un programa de telerrealidad que traslada a personajes famosos chinos (cantantes, actores...) a lugares apartados para que allí se valgan por sí solos y superen dificultades.



- C.** ¿Cuántas temporadas se han emitido ya?
Tres. La que se ha suspendido iba a ser la cuarta.
- D.** ¿Por qué esta suspensión supone una pérdida económica para la cadena televisiva?
Porque esta dejará de ingresar mucho dinero en concepto de publicidad.
- E.** ¿Cuándo estaba prevista la emisión de la nueva temporada?
El programa iba a emitirse el próximo verano.

3. Marca el subgénero periodístico al que pertenece el texto. Justifica tu respuesta.
(1 punto)

- Noticia
- Editorial
- Crónica
- Artículo de opinión

Justificación:

Se trata de un texto periodístico que informa con objetividad sobre un hecho de actualidad. El cuerpo de la noticia responde a lo que comúnmente se llaman las 6W (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué?). Su lenguaje es claro y preciso, sin connotaciones.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y DEL LENGUAJE LITERARIO. (5 puntos)

4. Observa las palabras subrayadas en el texto y completa con otras que se relacionen con ellas en el sentido que se indica:

(1 punto; 0,2 por apartado)

- A.** Sinónimo de *dificultades*: inconvenientes, obstáculos, problemas...
- B.** Antónimo de *ingresos*: gastos
- C.** Dos palabras de la familia léxica de *programador*: programa, programación, programar...
- D.** Dos palabras del campo semántico de *juan*: dólar, euro...
- E.** Significado de *fama instantánea*: fama conseguida en muy poco tiempo.

5. Reescribe la oración corrigiendo los errores ortográficos o de expresión:
(1 punto; 0,2 por apartado)

- A.** Yo no pienso de que esos programas sean nocivos.
Yo no pienso que esos programas sean nocivos.
- B.** Hay tienes toda la información necesaria para rellenar la inscripción.
Ahí tienes toda la información necesaria para rellenar la inscripción.
- C.** Si quieres entrar, debes de llegar antes de que empiece la obra.
Si quieres entrar, debes llegar antes de que empiece la obra.
- D.** No a consentido que le llevara la maleta.
No ha consentido que le llevara la maleta.
- E.** Me gustan las películas muy clásicas, como *casablanca*.
Me gustan las películas muy clásicas, como *Casablanca*.



6. Clasifica las siguientes palabras extraídas del texto teniendo en cuenta su categoría gramatical y el tipo de palabra según su estructura (simple, derivada o compuesta):
(2 puntos; 0,2 por respuesta)

Palabra	Categoría	Tipo de palabra
<i>Ejemplo: cantantes</i>	Sustantivo	Derivada
<i>exitosos</i>	Adjetivo	Derivada
<i>prohibición</i>	Sustantivo	Derivada
<i>también</i>	Adverbio	Simple
<i>telerrealidad</i>	Sustantivo	Compuesta / Derivada
<i>superar</i>	Verbo	Simple

7. Indica a qué género literario pertenece el siguiente texto (narrativo, lírico o dramático). Justifica tu respuesta indicando qué características de dicho género se observan en él.
(1 punto)

Olegario no sólo fue un as del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba absorto por un instante, y luego decía: "Mañana va a llover". Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: "El martes saldrá el 57 a la cabeza". Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad, cuando de pronto el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi imperceptible, y dijo: "Es posible que mi casa se esté quemando".

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Éstos tomaron por Rivera, y Olegario dijo: "Es casi seguro que mi casa se esté quemando". Los amigos guardaron un respetuoso y afable silencio; tanto lo admiraban.

Mario Benedetti, *Los bomberos*.

El texto pertenece al género narrativo (cuento). Se observa la presencia de un narrador omnisciente que cuenta una historia que se desarrolla en unos lugares y en un tiempo determinados. También aparecen personajes, uno principal (Olegario) y otros secundarios (amigos).

C. EXPRESIÓN ESCRITA. (2 puntos)

8. La aparición de niños en programas o series de televisión siempre ha sido controvertida. Series de ficción de adultos que incluyen personajes infantiles fijos, concursos de talentos diseñados para niños prodigio o incluso programas tipo *reality* han alcanzado grandes cuotas de audiencia en nuestro país. ¿Qué opinas tú sobre el tema? ¿Piensas que un menor está suficientemente protegido por la tutela de sus padres cuando aparece en este tipo de programas? ¿Crees que esa "fama instantánea" de la que hablaba el texto puede convertirlos en víctimas de su éxito? ¿Habría que restringir más la aparición de niños en la televisión? Redacta tu opinión sobre este tema de forma razonada en un texto de entre 180 a 200 palabras.

Respuesta libre. En la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta de manera proporcional la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

