



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y A LAS ENSEÑANZAS DEPORTIVAS, DE GRADO MEDIO, Y A LAS FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL I**

Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/245/2018, de 28 de febrero, B.O.C. y L. 12 de marzo)

**PARTE SOCIOLINGÜÍSTICA**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUA EXTRANJERA**

TEXTO

EN DEFENSA DE LOS ADOLESCENTES

LOS PSICÓLOGOS conocen muy bien el fenómeno de las self-fulfilling prophecies, las **profecías** que se cumplen por el hecho de enunciarlas. Si digo a alguien con la suficiente constancia que es un inútil, posiblemente acabará siéndolo. En educación hablamos del efecto Pygmalión: las expectativas que tenemos sobre los alumnos influyen decisivamente en los resultados de esos alumnos. Durante decenios se ha hablado de la crisis de la adolescencia, de la inevitabilidad de las conductas irresponsables, de la falta de madurez de los adolescentes y estos se han convencido de que eso es lo que esperamos de ellos. Y nos obedecen. Con ello se **granjean** una mala prensa. Uno de los libros más completos en español sobre adolescencia lleva como subtítulo "*Riesgos, problemas y trastornos*". En una encuesta española sobre la opinión que tienen sobre los adolescentes madres, padres, educadores y personas mayores, la adolescencia se relaciona con promiscuidad, nocturnidad, malas relaciones familiares, drogodependencia, conductas **antisociales**. ¡Qué reputación! Para colmo de males, casi siempre que los adolescentes aparecen en los medios de comunicación es en relación con alguna situación problemática. Michel Fize piensa que «repetir tanto que la adolescencia es un problema induce en los jóvenes una actitud que viene a corroborar la imagen que se les envía»

La concesión del premio Nobel de la Paz a una adolescente -Malala, la niña que estuvo a punto de morir por querer ir a la escuela- indica hasta qué punto estamos infravalorando la responsabilidad, la capacidad, el talento de los adolescentes. [...] Los adolescentes son mucho más capaces de lo que pensamos.

La neurología ha venido a confirmar esta nueva idea de la adolescencia. Ha descubierto que el cerebro adolescente sufre un profundo rediseño, que convierte esta edad en un período fundamental para el aprendizaje. Aumenta su **eficiencia** y rapidez, integra múltiples funciones, se desarrollan los lóbulos frontales, que son los órganos de la planificación y la decisión, se reconfiguran las sinapsis. Como dice una neuróloga especializada en el tema, Linda Spears, «es tal vez la última gran oportunidad para customizar el propio cerebro», es decir, para diseñarlo de acuerdo a nuestros planes [...]

De tanto insistir en lo problemático de la adolescencia, no hemos explotado su formidable capacidad. Por eso he emprendido una campaña en defensa del talento adolescente. Es el momento en que las personas desarrollan sus grandes capacidades de actuar, que ejercerán durante el resto de su vida. Es la edad en que aprendemos a tomar decisiones y, de hecho, tomamos algunas que influirán en toda nuestra vida. Debemos aprovechar esta irreplicable oportunidad educativa, que ahora estamos despilfarrando.

([www.elmundo.es](http://www.elmundo.es) › Opinión, José Antonio Marina, 21 oct. 2014)



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUA EXTRANJERA  
(Continuación)**

*PREGUNTAS*

1. Lea con atención el texto periodístico anterior. Haga un resumen del mismo (máximo cinco líneas) y enuncie el tema (en una línea).
2. Explique el significado que tienen en el texto las palabras en negrita:

**profecías, granjean, antisociales, eficiencia**

3. Indique la categoría gramatical o clase de palabra de las palabras subrayadas en el texto:

posiblemente, irresponsables, drogodependencia, ejercerán

4. Analice sintácticamente la siguiente oración:

La adolescencia es un periodo fundamental para el aprendizaje

5. Redacte un texto en el que exponga de forma razonada su opinión sobre el contenido del artículo de José Antonio Marina que acaba de leer. (Mínimo diez líneas y máximo 15 líneas)
6. Nombre 5 autores de la literatura española o hispanoamericana y sus obras representativas.
7. Lengua extranjera (elegir inglés o francés).

a) Inglés

Write about an experience you had being an adolescent. Explain in 35-40 words.

b) Francés

Écrivez à propos d'une expérience que vous avez eu à l'adolescence. Vous devrez employer de 35 à 40 mots.



### **DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:
  - Capacidad de comprensión y expresión.
  - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
  - Creatividad en la producción de textos escritos.
  - En lengua extranjera valorar la capacidad de expresión del alumnado atendiendo a las estructuras y vocabulario utilizados.
  - Capacidad de definir.
  
- Aspectos generales:
  - Sólo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
  - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
  - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán sólo una vez.
  - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.
  
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
  - Pregunta 1: 1 punto
  - Pregunta 2: 1 punto
  - Pregunta 3: 1 punto
  - Pregunta 4: 1,5 puntos
  - Pregunta 5: 2 puntos
  - Pregunta 6: 1,5 puntos
  - Pregunta 7: 2 puntos