
 0310072-	 Junio - 2019	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: El material escrito indicado en el examen			EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01 Hoja 1 de 2

ATENCIÓN: El tiempo de ejecución del examen es de 90 minutos.

Esta prueba consta de dos partes, una primera pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta 1,5 puntos), y un segundo ejercicio práctico que constituye el 85% de la nota final (hasta 8,5 puntos). La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

Las respuestas a este ejercicio deben realizarse en español.

Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos y el diseño final, evitando papel satinado y excesivamente grueso) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES:** lápices, rotuladores, grafito, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.

No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas.

PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)

Desarrolle la siguiente cuestión:

-Explique la contribución de Jules Chéret y William Morris a la Historia del Diseño y el movimiento al que pertenecieron, sin sobrepasar el espacio de una cara de folio.

PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

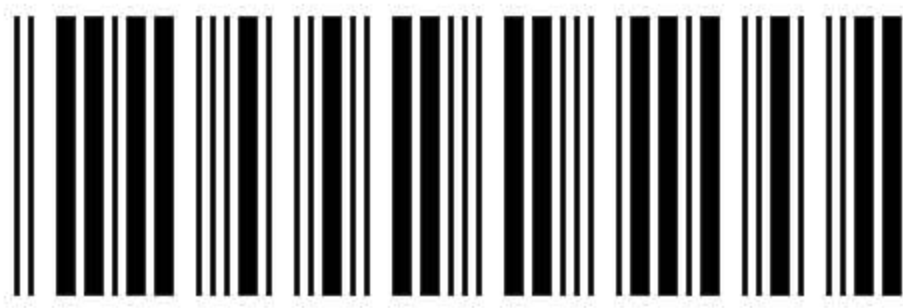

IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (blanco, grises y negro) debido a que el escáner digital de los exámenes no tiene opción de color.

Realice el diseño de dos tiradores de armario o cajón, situados en un dormitorio. Los dos tiradores deben presentar diferencias que los hagan únicos al tiempo que se note que forman una pareja.

-Presente bocetos, croquis, vistas de perfil y de frente (2, 5 puntos).

-Acompañe los dibujos con una breve memoria explicativa, indicando dimensiones, materiales y textura (2 puntos).

-Presentación final en técnica libre de ambos separadores donde se aprecie su volumetría (4 puntos).

 0310072-	 Junio - 2019	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: El material escrito indicado en el examen			EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01 Hoja 2 de 2

TRADUCCIÓN DEL EXAMEN A INGLÉS:

ATTENTION: The time given to complete the exam is 90 minutes.

This exam is divided into two parts. The first is a theoretical question making up 15% of the final mark (up to 1.5 points) and the second is a practical exercise making up 85% of the final mark (up to 8.5 points) The final mark will be determined by adding together both scores awarded for each section.

The answers to this exercise must be written in Spanish.

Materials allowed for the test: all types of drawing implements, including support material (A4 paper that is considered appropriate for sketching and the final design. Avoid glossy and excessively thick paper) and implements for the layout of the design and colour application IN GRAYSCALE: pencils, markers, graphite, watercolours, brushes and any other additional elements required to use these materials. Set squares and rule. Graph paper used as a background support is allowed.

Not permitted: any type of printed material, magazines or photographs. The use of templates to draw shapes is not allowed.

THEORETICAL EXAM (1.5 points)

Answer the question below:

-Explain the contribution of Jules Chéret and William Morris to the History of Design and the movement to which they belonged. Your answer must not be any longer than the front side of a page.

PRACTICAL EXAM (8.5 points)

IMPORTANT: the practical exercise must be presented in grayscale (white, grey and black). This is because the digital scanning used for the exams does not have a colour option.

Create a design for two handles of a bedroom closet or drawer. The two handles must have differences that make them unique, but at the same time they must form a pair.

-Present your sketches, outlines, side and front views (2.5 points).

-Accompany the drawings with a brief explanation for the dimensions, materials and texture (2 points).

-Final presentation, in the technique of your own choice, for both dividers where the spatial design can be appreciated (4 points).