	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p align="center">EXAMEN</p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	---	---

ELIJA, ÍNTEGRAMENTE, UNA DE LAS DOS OPCIONES:

OPCIÓN A

La principal innovación en el funcionamiento del sistema político de la monarquía española en el siglo XVII fueron los validos (...) Su ascenso a una posición consolidada dentro del Gobierno era en parte resultado de las características de los sucesores de Felipe II, pero también reflejaba la creciente complejidad del Gobierno (...) El valido de Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, trató de que todos los reinos peninsulares colaboraran al mismo nivel que Castilla en el esfuerzo bélico. Este proyecto de Olivares, conocido como la “Unión de Armas” (...), consistía en repartir el peso de la política imperial de una manera más ajustada a las posibilidades de cada provincia.


La negativa a colaborar de las Cortes Catalanas no impidió que Olivares decidiera llevar tropas para luchar contra Francia a través del Principado. Muy pronto los roces de las tropas con el campesinado alentaron el descontento que estalló en el levantamiento del Corpus de Sangre de 1640. Animados por la rebelión catalana, los estamentos dirigentes portugueses se lanzaron a la rebelión. Proclamaron rey al duque de Braganza.

Fuera de la Península el desmoronamiento fue irreparable. La alianza austriaca contra un Richelieu o un Mazzarino no fue sino un semillero de fracasos. Los tratados de 1648 registraron la libertad de Holanda, la pérdida del Artois y las plazas flamencas. El Tratado de los Pirineos desgajó del territorio español la Cerdeña y el Rosellón. El Franco Condado u otros fragmentos de Flandes se perdieron en la lucha contra Luis XIV (...) Se puso fin a la hegemonía de los Habsburgo en Europa.

El fenómeno social es complejo. Todas las “causas de la decadencia -alza de precios, desprecio del trabajo manual, expulsión de disidentes religiosos, emigración, abandono de la agricultura, vida picaresca, etc.- no representan sino aspectos diversos de una misma realidad. Desde 1600, las inmensas deudas de la monarquía española por sus empresas imperiales, los enormes adelantos hechos por todas las clases de la sociedad con la garantía del dinero de las Indias hicieron de la sociedad española una pirámide parasitaria (...) La mentalidad social imperante, marcada por el desprecio al trabajo, agravó la crisis social y económica. El hidalgo ocioso y el pícaro se convirtieron en arquetipos sociales de las España del Barroco (...)

En lo referente a la cultura, España vivió una época de auge sin precedente. Iniciado el siglo con la figura de Cervantes (1547-1616) y su "Quijote" (1605 y 1614), las letras hispanas brillaron con figuras como Quevedo, Lope de Vega o Góngora. La pintura española del Barroco es uno de los momentos claves de la historia de la pintura mundial. Los nombres de Zurbarán, Velázquez, Alonso Cano, Ribera o Murillo muestran el momento de apogeo del arte barroco español.

(Fragmentos extraídos de J. H. Elliott, *La España Imperial 1649-1716*, Barcelona, 1982; P. Vilar, *Historia de España*, Barcelona, Crítica, 1979; J. Valdeón, J. Pérez, y S. Juliá, *Historia de España*, Madrid, 2003 y <http://www.historiasiglo20.org/>)

	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p align="center">EXAMEN</p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	---	---



Niños mendigos jugando a los dados. B. E. Murillo

* A partir de sus conocimientos y del material adjunto desarrolle el tema: **El siglo XVII** (Los Austrias del siglo XVII / Gobierno de validos y conflictos internos / El ocaso del Imperio español en Europa / Evolución económica y social. La cultura del Siglo de Oro). Valoración máxima: 6 puntos.

* Asimismo, responda a los siguientes términos históricos y preguntas:

Términos históricos (elija cuatro de los cinco propuestos). Valoración máxima: 2 puntos; 0,5 puntos cada uno:

- Reconquista.
- Escuela de Traductores de Toledo.
- Germanías.
- Francisco Pizarro.
- Tratado de Utrecht.

Preguntas (elija dos de las tres propuestas). Valoración máxima: 2 puntos; 1 punto cada una:

- Señale las características principales de la Constitución de 1978.
- Ordene cronológicamente, de mayor a menor antigüedad, los siguientes fenómenos culturales: Edad de Plata, Ilustración, Romanización.
- Comente con brevedad la expulsión de los judíos en 1492.