



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso 2014-2015

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1^a (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2^a a 4^a sobre 1 punto cada una, la cuestión 5^a sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

La peste llega a Atenas

τοῦ δὲ θέρους εύθὺς ἀρχομένου, Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι εἰσέβαλον¹ εἰς τὴν Ἀττικήν. καὶ ὅντων αὐτῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ οὐ πολλὰς ἡμέρας, ἡ νόσος πρῶτον ἥρξατο γενέσθαι² τοῖς Ἀθηναίοις. λέγουσιν ὅτι πρότερον πολλαχόσε ἐγκατέσκηψεν³.

(Adaptación de Tucídides 2, 47)

Notas: 1) εἰσέβαλον: aoristo de εἰσβάλλω; 2) γενέσθαι: infinitivo de aoristo medio de γίγνομαι; 3) ἐγκατέσκηψεν: de ἐγκατασκήπτω.

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: αὐτῶν, ἡμέρας, ἥρξατο, γενέσθαι.

3. Analice sintácticamente: τοῦ δὲ θέρους εύθὺς ἀρχομένου, Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι εἰσέβαλον εἰς τὴν Ἀττικήν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *ontología, autodeterminación, protozoo, genética*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

(a) ¿Cuáles son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno.

(b) Homero y Hesíodo: Cuente lo que sepa de ambos autores y del género que cultivaron; resuma el contenido de una obra de uno de ellos.