

OPCIÓN B

La diferente resistencia de la encina y la caña

δρῦς καὶ κάλαμος ἥριζον περὶ ἰσχύος. ἀνέμου δὲ σφοδροῦ γενομένου¹, ὁ μὲν κάλαμος σαλευόμενος καὶ συγκλινόμενος² τοῖς πνεύμασι τὴν ἐκρίζωσιν³ ἐξέφυγεν⁴, ἡ δὲ δρῦς ἀντιστᾶσα⁵ ἐκ ῥιζῶν κατηνέχθη⁶. ὁ λόγος δηλοῖ⁷ ὅτι οὐ δεῖ τοῖς κρείττοσιν ἐρίζειν.

(Adaptado de Esopo, *Fábula* 70)

Notas: 1) γενομένου: participio de aoristo medio de γίγνομαι; 2) συγκλινόμενος: de συγκλίνομαι, inclinarse con + dat.; 3) ἐκρίζωσιν: del sustantivo femenino ἐκρίζωσις, rotura; 4) ἐξέφυγεν: de ἐκφεύγω; 5) ἀντιστᾶσα: participio de aoristo de ἀνθίστημι: oponerse, enfrentarse; 6) κατηνέχθη: aoristo de indicativo pasivo de καταφέρω arrancar; 7) δηλοῖ: de δηλόω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἥριζον, ἰσχύος, ἐξέφυγεν, ῥιζῶν.

3. Analice sintácticamente: ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι οὐ δεῖ τοῖς κρείττοσιν ἐρίζειν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *anemómetro*, *fugitivo*, *rizófago*, *lógico*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a) La Historiografía Griega: características principales. Cite los autores más conocidos y sus obras, indicando de qué tratan.

b) La Elegía griega: definición, características, principales autores.