



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso 2014-2015

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Teseo vuelve de Creta y Egeo se suicida

Θησεύς¹ δέ, πλέων ἀπὸ τῆς Κρήτης, ἐπελάθετο² πετάσαι³ τὴν ναῦν λευκοῖς ἱστίοις. Αἰγεὺς⁴

δέ, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἰδὼν⁵ τὴν ναῦν ἔχουσιν μέλαν ἱστὶον, καὶ νομίσας Θησέα ἀποθανεῖν⁶, ἔρριψε
ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν.

(Adaptado de Apolodoro, *Epít.* 1.10-11)

Notas: 1) Θησεύς: Teseo; 2) ἐπελάθετο: aoristo de ἐπιλανθάνομαι; 3) πετάσαι: infinitivo de aoristo de πετάννυμι; 4) Αἰγεύς: Egeo; 5) ἰδὼν: participio de aoristo de ὁράω; 6) ἀποθανεῖν: infinitivo de aoristo de ἀποθνήσκω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en la que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término del que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἀκροπόλεως, νομίσας, ἔρριψε, θάλασσαν.

3. Analice sintácticamente: Αἰγεὺς δέ, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἰδὼν τὴν ναῦν ἔχουσιν μέλαν ἱστὶον, ἔρριψε ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν.

4. Etimología: Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *leucocito*, *política*, *melanoma*, *talasoterapia*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- Características generales de la Lírica griega. Principales autores, subgéneros y obras.
- Origen y evolución de la Oratoria griega.