

## **OPCIÓN B**

### *Maniobras militares de Alcibiades*

ἐκεῖθεν δὲ Ἀλκιβιάδης, συλλέξας δέκα τάλαντα, ἤκεν εἰς τὴν Σάμον<sup>1</sup>. Θρασίβουλος<sup>2</sup> δὲ σὺν τριάκοντα ναυσὶν ἐπὶ Θράκης<sup>3</sup> ὥχετο, ἐκεῖ δὲ τά τε ἄλλα χωρία κατεστρέψατο καὶ Θάσον<sup>4</sup>, ἔχουσαν κακῶς<sup>5</sup> ὑπό τε τῶν πολέμων καὶ στάσεων<sup>6</sup> καὶ λιμοῦ.

(Adaptado de Jenofonte, *Hél* 1.4.9.1)

**Notas:** 1) Σάμον: (la isla de) Samos; 2) Θρασίβουλος: Trasibulo; 3) Θράκης: de Θράκη, (la región de) Tracia; 4) Θάσον: (la isla de) Tasos; 5) ἔχουσαν κακῶς: κακῶς ἔχειν = pasarlo mal; 6) στάσεων: de στάσις, discordia.

## **CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en la que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término del que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: συλλέξας, ναυσίν, κατεστρέψατο, λιμοῦ.
3. Analice sintácticamente: ἐκεῖθεν δὲ Ἀλκιβιάδης συλλέξας δέκα τάλαντα ἤκεν εἰς τὴν Σάμον.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *decálogo*, *náutica*, *cacofonía*, *polémica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) ¿Cuáles son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno.
  - b) La *Ilíada* y la *Odisea*. Resuma su contenido y hable del género literario al que pertenecen y de su autor o posibles autores.