

	<p>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p>Curso 2014-2015</p> <p>MATERIA: LATÍN II</p>	
<p>INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.</p> <p>TIEMPO: Una hora y treinta minutos.</p> <p>CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las preguntas 2ª y 3ª de 0 a 1'5 puntos cada una; y las preguntas 4ª y 5ª de 0 a 1 punto cada una.</p>		

OPCIÓN A

El emperador Augusto cuenta en primera persona cómo, en una época turbulenta, llegó al poder.

Annos undeviginti natus¹, exercitum privato consilio et privata impensa comparavi, per quem rem publicam a dominatione factionis oppressam in libertatem vindicavi. Eo nomine senatus decretis honorificis in ordinem suum me adlegit, C. Pansa² et A. Hirtio² consulibus, et imperium mihi dedit.

(Aug., *Res gestae* 1)

NOTAS: 1. *Annos... natus*: "A los dieciocho años". 2. *C. Pansa, A. Hirtio*: "Gayo Pansa, Aulo Hircio" (nombres propios).

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *privato*, *comparavi* y *consulibus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *per quem... vindicavi*.
b) Analice sintácticamente la oración *exercitum privato consilio et privata impensa comparavi*.
c) Señale dos complementos directos que haya en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *libertas*, *libertatis* y otra con el verbo *do, das, dare, dedi, datum*. Explique su significado.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *consilium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale al menos un género literario cultivado por los siguientes autores: Horacio, Cicerón, Ovidio, Tito Livio.