



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**  
**OFICIALES DE GRADO**

Curso 2014-2015

**MATERIA: LATÍN II**

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1<sup>a</sup> pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las preguntas 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> de 0 a 1'5 puntos cada una; y las preguntas 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> de 0 a 1 punto cada una.

### OPCIÓN A

*Costumbres de los Germanos frente a las de otros pueblos.*

Germani multum ab hac consuetudine<sup>1</sup> differunt, nam neque Druides habent, qui rebus divinis praesint, neque sacrificiis student. Deorum numero eos solos<sup>2</sup> ducunt<sup>3</sup>: Solem et Vulcanum et Lunam; reliquos ne fama quidem acceperunt. Vita omnis in venationibus atque in studiis rei militaris consistit.

(Caes., *B. G.* VI 21,1)

NOTAS: 1. *consuetudine*: se refiere a las costumbres de los Galos. 2. *solos*: predicativo de *eos*, 'solamente'. 3. *duco*: 'considerar'.

#### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *praesint*, *numero*, *omnis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *qui rebus divinis praesint*.  
b) Analice la oración *Germani multum ab hac consuetudine differunt*.  
c) Señale dos complementos circunstanciales que haya en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *numerus*, *-i* y otra con el verbo *differo*, *differs*, *differre*, *distuli*, *dilatum*. Explique su significado.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *studium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale al menos un género literario cultivado por cada uno de los siguientes autores: Virgilio, Tito Livio, Plauto, Séneca.