



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2014-2015**

MATERIA: LATÍN II

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las preguntas 2ª y 3ª de 0 a 1'5 puntos cada una; y las preguntas 4ª y 5ª de 0 a 1 punto cada una.

OPCIÓN A

Costumbres de los Germanos frente a las de otros pueblos.

Germani multum ab hac consuetudine¹ differunt, nam neque Druides habent, qui rebus divinis praesint, neque sacrificiis student. Deorum numero eos solos² ducunt³: Solem et Vulcanum et Lunam; reliquos ne fama quidem acceperunt. Vita omnis in venationibus atque in studiis rei militaris consistit.

(Caes., *B. G.* VI 21,1)

NOTAS: 1. *consuetudine*: se refiere a las costumbres de los Galos. 2. *solos*: predicativo de eos, 'solamente'. 3. *duco*: 'considerar'.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *praesint*, *numero*, *omnis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *qui rebus divinis praesint*.
b) Analice la oración *Germani multum ab hac consuetudine differunt*.
c) Señale dos complementos circunstanciales que haya en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *numerus*, *-i* y otra con el verbo *differo*, *differs*, *differre*, *distuli*, *dilatatum*. Explique su significado.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *studium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale al menos un género literario cultivado por cada uno de los siguientes autores: Virgilio, Tito Livio, Plauto, Séneca.