

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1<sup>a</sup> (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2<sup>a</sup> a 4<sup>a</sup> sobre 1 punto cada una, la cuestión 5<sup>a</sup> sobre 2 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

*Jenofonte comprende la señal divina*

μαχομένων δὲ τῶν Ἐλλήνων καὶ ἀπορουμένων<sup>1</sup>, θεῶν τις αὐτοῖς μηχανὴν σωτηρίας δίδωσιν<sup>2</sup>. ἔξαπίνης γὰρ ἀνέλαμψεν<sup>3</sup> οἰκία ἐν δεξιᾷ. ἐπεὶ δὲ ἔμαθεν ὁ Ξενοφῶν<sup>4</sup> τοῦτο, ἐνάπτειν<sup>5</sup> ἐκέλευε καὶ<sup>6</sup> τὰς ἐν ἀριστερᾷ οἰκίας, αἱ ξύλιναι ἥσαν· ἔφευγον οὖν πάντες ἀπὸ τῶν οἰκιῶν.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 5.2.24)

**Notas:** 1. De ἀπορέω. 2. De δίδωμι. 3. De ἀναλάμπω. 4. Ξενοφῶν, -ῶντος ὁ: "Jenofonte". 5. En este contexto, "incendiar". 6. Adverbial: "también".

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: σωτηρίας, ἀνέλαμψεν, ἔφευγον, οἰκιῶν.
3. Analice sintácticamente: μαχομένων δὲ τῶν Ἐλλήνων καὶ ἀπορουμένων, θεῶν τις αὐτοῖς μηχανὴν σωτηρίας δίδωσιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *teología*, *autógrafo*, *mecanografía*, *economía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La Lírica y la Épica. Afinidades y diferencias.
  - b) Principales oradores griegos. Mencione, al menos, dos y resuma una obra de uno de ellos.