

OPCIÓN B

Donde se cuenta la fábula de Orfeo y Eurídice.

Orpheus Eurydicem nimfam¹ amavit, quam sono citharae mulcens uxorem duxit². Hanc Aristeus³ pastor amans sequitur; illa fugiens in serpentem incidit et mortua est. Post quam⁴ maritus ad inferos descendit et legem accepit, ne eam conversus aspiceret; quam⁴ conversus et aspiciens iterum perdidit.

(Fulg. *Mit.* 3, 10)

NOTAS: ¹ *Nimfam* (= *nympham*, de *nympha*, -ae). ² *uxorem duxit*: "tomó por esposa". ³ *Aristeus*, -ei: "Aristeo". ⁴ *Quam*: falso relativo o relativo de conexión (equivale a un demostrativo). Se refiere a Eurídice.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *citharae*, *sequitur* y *aspiciens*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *quam...duxit*.
b) Analice sintácticamente la oración *Post quam maritus ad inferos descendit*.
c) Señale dos complementos circunstanciales que aparezcan en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *morior*, *mori*, *mortuus sum* y otra con el sustantivo *lex*, *legis*. Explique sus significados.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *fugire* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale un género literario cultivado por los siguientes autores: Virgilio, Terencio, Plauto y Séneca.