

OPCIÓN B

El asno silvestre y el asno doméstico

ὄνος ἄγριος, ὄνον ἡμερον ὀρῶν¹, ἐμακάριζεν αὐτὸν διὰ τὴν τῆς τροφῆς ἀπόλαυσιν. ὕστερον δέ, θεασάμενος² τὸν δεσπότην παίειν τῷ ῥοπάλῳ αὐτόν, εἶπεν· “ἐγὼ οὐκέτι σε εὐδαιμονίζω, ὀρῶ γὰρ ὅτι οὐκ ἄνευ κακῶν μεγάλων τὴν τροφήν ἔχεις”.

(Adaptado de Esopo, *Fábulas*, 194)

Notas: 1. De ὀράω. 2. De θεάομαι.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐμακάριζεν, τροφῆς, δεσπότην, παίειν.
3. Analice sintácticamente: ὄνος ἄγριος, ὄνον ἡμερον ὀρῶν, ἐμακάριζεν αὐτόν διὰ τὴν τῆς τροφῆς ἀπόλαυσιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panorama*, *atrofía*, *cacofonía*, *megalómano*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Lírica monódica y sus representantes. Alceo, Safo y Anacreonte.
 - b) La Oratoria griega. Sus orígenes y su evolución. Autores principales. Mencione una obra de cualquiera de ellos y resuma su contenido.