



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso 2016-2017

MATERIA: LATÍN II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES: Despues de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1^a (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2^a y 3^a sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4^a y 5^a sobre 1 punto cada una.

TIEMPO: 90 minutos

OPCIÓN A

Tras la muerte de Aquiles, Áyax y Ulises compiten por sus armas.

Hectore sepulto, cum Achilles circa moenia Troianorum vagaretur, Apollo iratus, Parin se simulans¹, talum sagitta percussit et occidit. Achille occiso ac sepulturae tradito, Ajax Telamonius² postulavit a Danais² ut arma sibi Achillis darent; quae ei abiurgata sunt³ ab Agamemnonte et Menelao, et Ulix data.

(Hyg., Fab. 107)

NOTAS: ¹ *Parin se simulans*: “adoptando el aspecto de Paris”. ² *Telamonius, -ii*: hijo de Telamón, se refiere a Áyax; *Danai, -orum*: “los dánaos”, “los griegos”. ³ *abiurgata sunt*: de *abiурgo, -as, -are, -avi, -atum*: “quitar o negar algo a alguien”.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *moenia*, *iratus* y *occidit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *cum Achilles ... vagaretur*.
b) Indique la función sintáctica de *ab Agamemnonte et Menelao*.
c) Señale dos sujetos que haya en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *arma, -orum* y otra con el verbo *simulo, -as, -are, -avi, -atum*. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *sagittam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Mencione un autor latino representativo de la épica y otro del teatro y una obra de cada uno de ellos.