

## OPCIÓN B

### TEXTO

*Alcibíades y sus tropas atacan la isla de Andros.*

Ἀλκιβίαδης<sup>1</sup> δὲ τὸ στράτευμα ἀπεβίβασε εἰς Γαύρειον<sup>2</sup> τῆς Ἀνδρίας<sup>3</sup> χώρας· ἐκβοηθήσαντας<sup>4</sup> δὲ τοὺς Ἀνδρίους ἔτρέψαντο καὶ κατέκλεισαν εἰς τὴν πόλιν καὶ τινας ἀπέκτειναν, οὐ πολλούς, καὶ τοὺς Λάκωνας<sup>5</sup> οἵ αὐτόθι ἤσαν.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas I*, 4, 22)

**Notas:** 1. Ἀλκιβίαδης ou ὁ: “Alcibiades”. 2. Γαύρειον ou τό: “Gaurio”. 3. Ἀνδρίος α ον: “de Andros”. 4. De ἐκβοηθέω. 5. Λάκων ος ὁ: “Iaconio”.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: στράτευμα, χώρας, ἔτρέψαντο, ἤσαν.
3. Analice sintácticamente: καὶ τινας ἀπέκτειναν, οὐ πολλούς, καὶ τοὺς Λάκωνας οἵ αὐτόθι ἤσαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *política*, *políglota*, *autonomía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Características generales de la Lírica griega: principales subgéneros, autores y obras.
  - b) Orígenes y evolución de la Oratoria griega.