

 Universidad Autónoma de Madrid	<p align="center"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b>  <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b>  <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b></p> <p align="center">Curso <b>2017-2018</b></p> <p><b>MATERIA: GRIEGO II</b></p>	
<p align="center"><b><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></b></p> <p>Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger <b>una</b> de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.</p> <p><b>CALIFICACIÓN:</b> La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 90 minutos.</p>		

### OPCIÓN A

*Asedio a Egina.*

οἱ δ' Ἀθηναῖοι, πολιορκούμενοι<sup>1</sup> ὑπ' αὐτῶν καὶ πέμψαντες εἰς Αἶγιναν ὀπλίτας καὶ στρατηγὸν Πάμφιλον<sup>2</sup>, ἐπετείχισαν<sup>3</sup> Αἰγινήταις<sup>4</sup> καὶ ἐπολιόρκουν αὐτοὺς κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν δέκα τριήρεσιν. ὁ μέντοι Τελευτίας<sup>5</sup>, ἀκούσας ταῦτα, ἐβοήθει<sup>6</sup> τοῖς Αἰγινήταις.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas* 5.1.2)

**Notas:** 1. De πολιορκέω. 2. Πάμφιλος ου ὁ: “Pánfilo”. 3. De ἐπιτειχίζω. 4. Αἰγινήτης ου ὁ: “egineta”. 5. Τελευτίας ου ὁ: “Teleutias”. 6. De βοηθέω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πέμψαντες, ἐπολιόρκουν, αὐτοὺς, τριήρεσιν.
3. Analice sintácticamente: ὁ μέντοι Τελευτίας, ἀκούσας ταῦτα, ἐβοήθει τοῖς Αἰγινήταις.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *autógrafo*, *geología*, *acústica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La Tragedia ática. Autores y obras. Cite al menos una tragedia y resuma su contenido.
  - b) La Lírica Monódica y sus variedades: yámbica, elegíaca y mélica. Cite a un representante griego de cada una de ellas.