

OPCIÓN B

Odiseo reemprende la navegación gracias a la hospitalidad de Eolo.

Ὀδυσσεὺς¹ δὲ συμπάσαις ναυσὶ παραγίγνεται εἰς Αἰολίαν² νῆσον, ἧς ὁ βασιλεὺς ἦν Αἴολος³. οὗτος δὲ ξενίσας⁴ Ὀδυσσέα, δίδωσιν⁵ αὐτῷ ἄσκον βόειον, ἐν ᾧ κατέδησε⁶ τοὺς ἀνέμους. ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς ἐπιτηδείοις ἀνέμοις χρώμενος⁷ εὐπλοεῖ⁸.

(Apolodoro, *Epítome mitológica* E.7.10-11)

Notas: 1. Ὀδυσσεύς έως ὁ: “Odiseo”. 2. Αἰόλιος α ον: “Eolio”. 3. Αἴολος ου ὁ: “Eolo”. 4. De ξενίζω. 5. De δίδωμι. 6. De καταδέω. 7. De χράομαι, que rige dativo. 8. De εὐπλοέω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ναυσί, ἦν, ἀνέμους, χρώμενος.
3. Analice sintácticamente: οὗτος ξενίσας Ὀδυσσέα, δίδωσιν αὐτῷ ἄσκον βόειον, ἐν ᾧ κατέδησε τοὺς ἀνέμους.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *astronauta*, *Polinesia*, *xenofobia*, *autógrafo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Características generales de la Épica griega: principales autores y obras.
 - b) Principales autores y obras de la Oratoria griega.