

## OPCIÓN B

*Odiseo reemprende la navegación gracias a la hospitalidad de Eolo.*

Οδυσσεὺς<sup>1</sup> δὲ συμπάσαις ναυσὶ παραγίγνεται εἰς Αἰολίαν<sup>2</sup> νῆσον, ἦς ὁ βασιλεὺς ἦν Αἴολος<sup>3</sup>. οὗτος δὲ ξενίσας<sup>4</sup> Οδυσσέα, δίδωσιν<sup>5</sup> αὐτῷ ἀσκὸν βόειον, ἐν ᾧ κατέδησε<sup>6</sup> τοὺς ἀνέμους. ὁ δὲ Οδυσσεὺς ἐπιτηδείοις ἀνέμοις χρώμενος<sup>7</sup> εύπλοει<sup>8</sup>.

(Apolodoro, *Epítome mitológica* E.7.10-11)

**Notas:** 1. Οδυσσεύς έως ό: “Odiseo”. 2. Αἴολιος α ον: “Eolio”. 3. Αἴολος ου ό: “Eolo”. 4. De ξενίζω. 5. De δίδωμι. 6. De καταδέω. 7. De χράομαι, que rige dativo. 8. De εύπλοέω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ναυσί, ἦν, ἀνέμους, χρώμενος.
3. Analice sintácticamente: οὗτος ξενίσας Οδυσσέα, δίδωσιν αὐτῷ ἀσκὸν βόειον, ἐν ᾧ κατέδησε τοὺς ἀνέμους.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *astronauta*, *Polinesia*, *xenofobia*, *autógrafo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Características generales de la Épica griega: principales autores y obras.
  - b) Principales autores y obras de la Oratoria griega.