

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.

TIEMPO: 90 minutos

OPCIÓN A

Cicerón, camino del exilio, transmite a su amigo Ático su dolor y su afecto.

Terentia tibi maximas agit gratias. Ego vivo miserrimus et maximo dolore conficior. Ad te quid scribam nescio: si enim es Romae, iam me assequi¹ non potes. Tantum² te oro ut eodem amore sis; ego enim idem sum. Cura³ ut valeas.

Cicerón, Att. 3, 5

NOTAS: 1. *assequi*: del verbo *assequor*. 2. *tantum*: “únicamente”. 3. *cura*: del verbo *curo*.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las formas *gratias*, *conficior* e *idem* indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3)
 - a) Indique la función sintáctica de *me*.
 - b) Analice sintácticamente la oración: *Ad te quid scribam nescio*.
 - c) Indique la función sintáctica de *dolore*.
- 4)
 - a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *ago*, -is, -ere, *egi*, *actum*, y otra con el sustantivo *dolor*, -oris. Explique sus significados.
 - b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *gratiam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Mencione dos autores de comedia y una obra de cada uno de ellos.