

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

-responda dos preguntas de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas:
A.1, B.1, A.2, B.2.

-responda dos preguntas de 3 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas:
A.3, B.3, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1ª y 2ª se calificarán sobre 2 puntos y las preguntas 3ª y 4ª sobre 3 puntos cada una.

A.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **LA PINTURA CUBISTA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) El Cubismo en la obra de Picasso

A.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **A**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

A.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Helenístico, Arte Asturiano, Bauhaus, Manierismo, linterna, acrópolis, sfumato, escorzo.**

A.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Piero della Francesca, Jacques Louis David, Praxiteles, Bernini, Manet.**

B.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Etapas y obras más representativas

B.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **B**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

B.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Pintura Flamenca, Neoclasicismo, Fauvismo, Escuela de Chicago, basílica, retablo, orden corintio, arco de triunfo.**

B.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Leon Battista Alberti, Renoir, Leonardo da Vinci, Rodin, Velázquez.**

HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA A



HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA B

