



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2023-2024**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.2, B.2.
- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.3, B.3, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las dos preguntas elegidas entre A1, B1, A2 o B2 se calificarán sobre 2 puntos cada una y las dos preguntas elegidas entre A3, B3, A4 o B4 sobre 3 puntos cada una.

A.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Principales artistas y obras más representativas

A.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina A, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

A.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (se recomienda no más de cinco líneas para cada uno): gárgola, escorzo, grutesco, ataurique, Gótico Flamígero, Manierismo, Expresionismo, Romanticismo.

A.4 (3 puntos; 1 punto por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): Constable, Frida Kahlo, Brunelleschi, Praxiteles, Botticelli.

B.1. (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema EL ARTE BIZANTINO, atendiendo a los siguientes epígrafes:

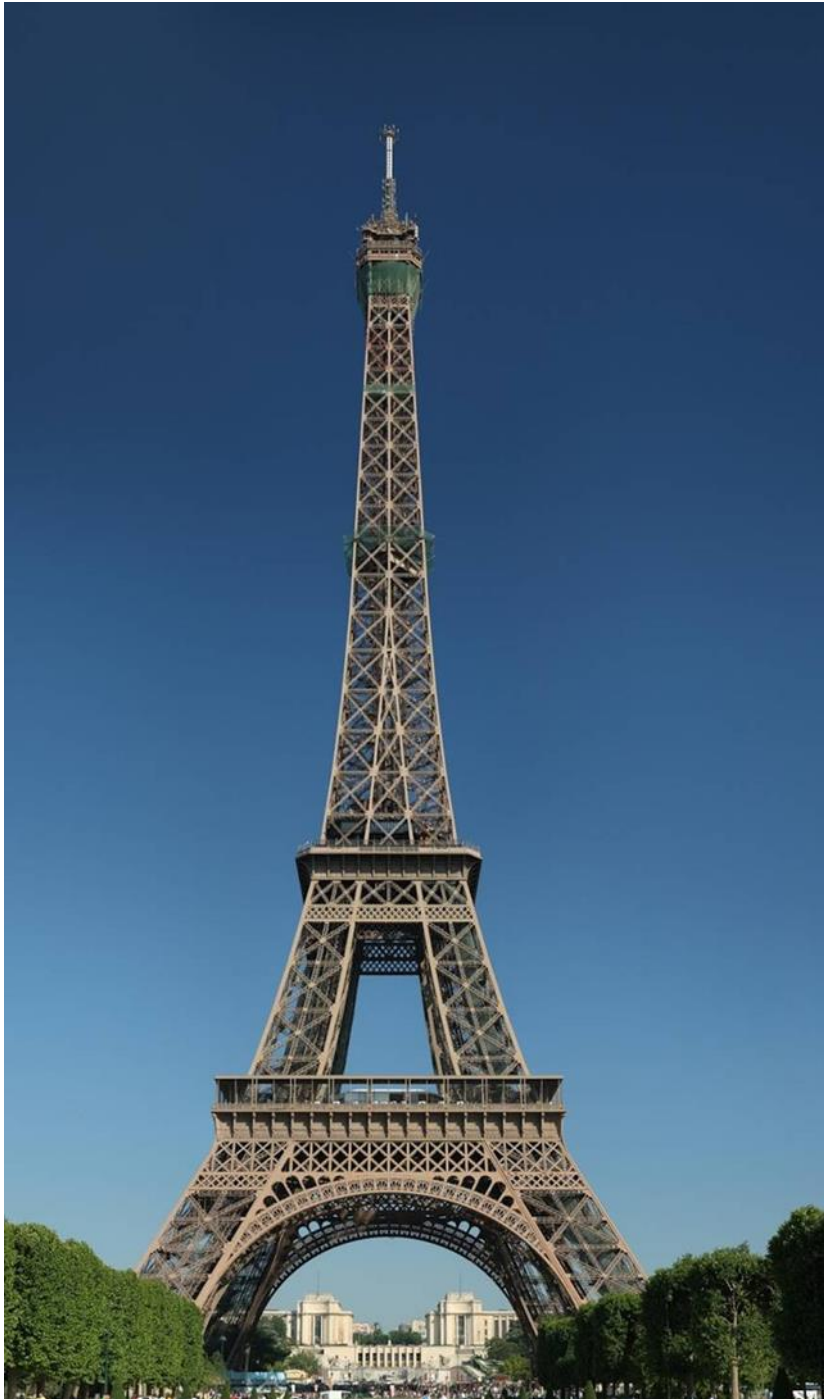
- a) Características generales
- b) Obras más representativas

B.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina B, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

B.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (se recomienda no más de cinco líneas para cada uno): *contrapposto*, políptico, estofado, parteluz, Plateresco, Impresionismo, Arte Romano, Quattrocento.

B.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): Policeto, Bramante, Matisse, Murillo, Donatello.

HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA A



HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA B

