



LATÍN  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA  
JULIO 2024  
OPCIÓN A

**Ejercicio 1.** (Calificación máxima: 5 puntos)

TRADUZCA EL TEXTO.

César llega a las orillas del río Támesis y observa la situación.

*Caesar, cognito consilio eorum, ad flumen Tamesim (1) in fines Cassivellaunil exercitum duxit; quod (2) flumen uno omnino loco pedibus transiri potest. Eo cum venisset (3), animadvertit ad alteram fluminis ripam magnas esse copias hostium instructas. Ripa autem erat acutis sudibus praefixisque munita (4).*

Caes. Gall. 5, 18, 1-3

NOTAS: 1. Tamesim: acusativo de Tamesis, -is; Cassivellaunus, -i: "Casivelono", jefe de los britanos; 2. quod: en función de adjetivo relativo (aquí puede traducirse por un demostrativo); 3. Entiéndase cum eo venisset. Eo es adverbio; 4. erat ... munita: entiéndase munita erat.

Solución:

Tras conocer el plan de estos, César condujo el ejército hacia el río Támesis al territorio de Casivelono; este río sólo puede cruzarse a pie por un único lugar. Al llegar allí, se dio cuenta de que numerosas tropas de los enemigos estaban formadas en la otra orilla. Por lo demás, la orilla había sido fortificada con estacas puntiagudas y clavadas por delante.



**Ejercicio 2.** (Calificación máxima 1,5 puntos)

Analice morfológicamente las palabras *pedibus*, *venisset* y *alteram*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

Solución:

*pedibus*: ablativo plural del sustantivo masculino *pes*, *pedis*.

*venisset*: 3ª persona del singular, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, voz activa, del verbo *venio*, *-is*, *-ire*, *veni*, *ventum*.

*alteram*: acusativo femenino singular del adjetivo *alter*, *-a*, *-um*.

**Ejercicio 3.** (Calificación máxima 1,5 puntos)

- Indique qué tipo de construcción es *cognito consilio eorum*.
- Analice sintácticamente la oración *Caesar ad flumen Tamesim in fines Cassivellauni exercitum duxit*.
- Indique la función sintáctica de *ripa*.

Solución:

a) Construcción de ablativo absoluto.

b) Oración principal. *Caesar*: sujeto; *ad flumen Tamesim*: complemento circunstancial (dirección o lugar "a donde") (*ad*: preposición; *flumen*: núcleo o término; *Tamesim*: aposición a *flumen*); *in fines Cassivellauni*: complemento circunstancial (dirección o lugar "a donde") (*in*: preposición; *fines*: núcleo o término; *Cassivellauni*: modificador o complemento del nombre *fines*); *exercitum*: complemento directo; *duxit*: verbo o núcleo del predicado verbal.

c) Sujeto de la oración.



**Ejercicio 4.** (Calificación máxima 1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *venio*, *-is*, *-ire*, *veni*, *ventum* y otra con el sustantivo *hostis*, *hostis*. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *consilium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Solución:

a) Por ejemplo, 'venidero' ("que está por venir o suceder") o 'aventura' ("acaecimiento, suceso o lance extraño") y 'hostigar' ("molestar a alguien o burlarse de él insistentemente") u 'hostilidad' ("cualidad de hostil").

b) Bastará con que el alumno indique dos de estos cambios: apócope o pérdida de la *-m* final; apertura de la vocal final *-ū* > *-o*; palatalización del grupo consonántico *-li* seguido de vocal o */o/* > *'j' /x/* (consonante fricativa velar sorda); apertura de la vocal *ī* tónica > *e*. Resultado: "consejo".

**Ejercicio 5.** (Calificación máxima 1 punto)

Encadre a Julio César en su contexto cronológico, cite dos obras suyas y explique brevemente el contenido de una de ellas.

Solución:

Julio César (100 a. C.-44 a. C.) en el siglo I a. C., (Comentarios de la guerra de las Galias, Comentarios de la guerra civil).

Los Comentarios de la guerra de las Galias de Julio César es una obra histórica que relata las campañas militares lideradas por César en la



conquista de la Galia (actual Francia) entre los años 58 y 52 a.C. Escrita en tercera persona, combina un tono objetivo con una clara intención propagandística para engrandecer su figura ante el Senado romano. Describe estrategias militares, enfrentamientos clave y la resistencia liderada por el caudillo galo Vercingétorix. Además, ofrece detalles geográficos, étnicos y culturales sobre los pueblos de la Galia, destacando la visión romana de estos como "bárbaros". La obra también refleja las ambiciones políticas de César y justifica sus acciones como necesarias para la expansión y seguridad de Roma. Finalmente, se presenta como un testimonio personal de las guerras, aunque está escrita con un claro propósito de autoglorificación.