



LATIN
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
JULIO 2024
OPCIÓN B

Ejercicio 1. (Calificación máxima: 5 puntos)

TRADUZCA EL SIGUIENTE TEXTO

Ataques fallidos de los habitantes de Antemnas contra los romanos.
Dum ea ibi Romani gerunt, Antemnatium (1) exercitus per occasionem ac solitudinem hostiliter in fines Romanos incursionem facit. Raptim et ad hos Romana legio ducta², palatos (3) in agris oppressit. Fusi (2) igitur primo impetu et clamore hostes; oppidum captum (2).

Liv. 1, 11, 1-2

NOTAS: 1. Antemnates, Antemnatium: "los antemnates", habitantes de Antemnas; 2. Ducta; fusi; captum: entiéndase ducta est; fusi sunt; captum est; 3. palatos: participio perfecto de palor, "desplegados", "dispersos".

Solución:

Mientras los romanos se encargan de estas cosas, el ejército de los antemnates, aprovechando la ocasión y el terreno desierto, hace una incursión con intención hostil contra el territorio romano. La legión romana se dirigió, a escondidas, también contra ellos; los sorprendió desplegados por los campos. Los enemigos, pues, fueron abatidos al primer choque y a los primeros gritos; su ciudad fue tomada.



Ejercicio 2. (Calificación máxima 1,5 puntos)

Analice morfológicamente las palabras *ea*, *oppressit* e *impetu*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto

Solución:

ea: acusativo plural neutro del pronombre anafórico *is, ea, id*.

oppressit: 3ª persona del singular, pretérito perfecto de indicativo, voz activa, del verbo *opprimo*, -is, -ere, *oppressi, oppressum*.

impetu: ablativo singular del sustantivo masculino *impetus*, -us.

Ejercicio 3. (Calificación máxima 1,5 puntos)

a) Indique qué tipo de oración es *Dum ea ibi Romani gerunt*.

b) Analice sintácticamente la oración *Antemnatium exercitus per occasionem ac solitudinem hostiliter in fines Romanos incursionem facit*.

c) Señale dos sujetos que se encuentren en el texto.

Solución:

a) Oración subordinada (adverbial) temporal.

b) Oración principal. *Antemnatium exercitus*: Sujeto (*Antemnatium*: modificador o complemento del nombre *exercitus*; *exercitus*: núcleo del sujeto); *per occasionem ac solitudinem*: complemento circunstancial (de medio o instrumento) (*per*: preposición; *occasionem, solitudinem*: núcleo o término; *ac*: conjunción copulativa); *hostiliter*: complemento circunstancial (de modo); *in fines Romanos*: complemento circunstancial (dirección o lugar "a donde") (*in*: preposición; *fines*: núcleo o término; *Romanos*: modificador o complemento del nombre *fines*); *facit*: verbo o núcleo del predicado verbal.

c) *Romani, Antemnatium exercitus, Romana legio, hostes, oppidum*.



Ejercicio 4 (Calificación máxima 1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *ager*, *agri* y otra con el verbo *capio*, *-is*, *-ere*, *cepi*, *captum*. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *exercitum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Solución:

a) Por ejemplo, 'agricultura' ("cultivo o labranza de la tierra") o 'agrario' ("perteneciente o relativo al campo"), y 'capturar' ("apresar o hacer prisionero a alguien, especialmente a un delincuente") o 'captar' ("percibir algo por medio de los sentidos o de la inteligencia, percatarse, comprender").

b) Bastará con que el alumno indique dos de estos cambios: apócope o pérdida de la *-m* final; apertura de la vocal final *-ū* en *-o*; palatalización de la *-x-* (consonante doble /ks/) delante de vocal *e* /*e*/ > 'j' /x/ (consonante fricativa velar sorda); palatalización y posterior asibilación de la consonante velar sorda *c* /k/ ante la vocal *-i* /i/: /k/ > /θ/ (fricativa dental sorda). Resultado final: "ejército".

Ejercicio 5 (Calificación máxima 1 punto)

Cite un orador, un autor de tragedia, un poeta elegíaco y un historiador latinos y mencione una obra de cada uno de ellos.

Solución:

Oratoria: Cicerón (de Oratore), Plinio el Joven (Epístolas).

Tragedia: Séneca (Tiestes)

Elegía: Tibulo (Elegías), Propertio (Elegías) y Ovidio (Ars Amatoria)

Historia: César (De Bello Galico), Tito Livio (Ab Urbe Condita)