



LATÍN
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
JULIO 2025
OPCIÓN B

Ejercicio 1. (Calificación máxima 5 puntos)

TRADUCE EL SIGUIENTE TEXTO

Al enterarse de la llegada de César, los sugambros abandonan sus tierras.

Caesar in fines Sugambrorum (1) contendit. Interim a compluribus civitatibus ad eum legati veniunt; quibus (2) pacem atque amicitiam petentibus (2) liberaliter respondet obsidesque ad se adduci iubet. At Sugambri (1), fugā comparatā, finibus suis excesserant suaque omnia exportaverant seque (3) in solitudinem ac silvas abdiderant.

(Caes. Gall. 4, 18, 2-4)

NOTAS: 1. Sugambri, -orum: "los sugambros", pueblo germano; 2. Quibus ... petentibus: "a aquellos que le piden". 3. seque = et se.

Solución:

César marchó hacia el territorio de los sugambros. Mientras tanto, enviados de varias ciudades vinieron a él; a aquellos que le pedían paz y amistad, les respondió con generosidad y ordenó que le fueran llevados rehenes. Pero los sugambros, tras preparar la huida, habían abandonado su territorio, habían sacado todas sus pertenencias y se habían ocultado en la soledad y en los bosques.



Ejercicio 2. (Calificación máxima 1 punto)

Analice morfológicamente las palabras *comparatā*, *finibus*, *omnia* y *abdiderant*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

Solución:

Comparatā: participio perfecto pasivo, femenino, singular, ablativo, del verbo comparo, comparare, comparavi, comparatum.

Finibus: sustantivo, masculino, plural, ablativo. Del sustantivo finis, finis

Omnia: pronombre/adjetivo indefinido, neutro, plural, acusativo. De omnis, omne.

Abdiderant: verbo, tercera persona del plural, pluscuamperfecto de indicativo, voz activa, del verbo abdo, abdere, abdidi, abditum

Ejercicio 3. (Calificación máxima 1,5 puntos)

- a) Analice sintácticamente la oración Interim a compluribus civitatibus ad eum legati veniunt.
- b) Indique qué tipo de oración es obsidesque ad se adduci.
- c) Indique la función sintáctica de in solitudinem.

Solución:

- a. Oración principal: legati (sujeto de la oración principal), legati (núcleo), veniunt (núcleo verbal en activa), Interim (Cc de tiempo), a compluribus civitatibus (CC de procedencia), a (preposición), compluribus (Cn de civitatibus), civitatibus (núcleo, ad eum (CC de lugar), ad (preposición), eum (núcleo).
- b. Oración subordinada completiva de infinitivo
- c. CCL



Ejercicio 4. (Calificación máxima 1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición con el verbo duco, -is, -ere, duxi, ductum y otra con el sustantivo fuga, -ae. Quedan excluidos los términos que provengan directamente de las palabras latinas propuestas. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina pacem en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Solución:

a. Conducción. Palabra derivada de duco, -is, -ere, duxi, ductum. Acción y efecto de conducir. Puede aplicarse en distintos contextos: guiar un vehículo o trasladar algo de un lugar a otro, o dirigir, guiar o encabezar una actividad humana, política, cultural, etc.

Fugitivo. Palabra derivada de fuga, ae. Que escapa o intenta escapar de algo o alguien.

b. La palabra latina pācem evolucionó al castellano como "paz", tras sufrir una serie de cambios fonéticos fundamentales. Por ejemplo, la pérdida de la nasal final (-m) : el sonido /m/ se eliminó, pasando de pācem a pāce en latín vulgar. Por otro lado, la transformación de la vocal final /e/ > /θ/ : esta vocal átona dio lugar al sonido interdental representado por "z", resultando en paz.



Ejercicio 5. (Calificación máxima 1,5 puntos)

Uno de los textos propuestos es un pasaje de una obra de Julio César. Indique el género literario al que pertenece, sitúe cronológicamente a César y explique las características de una de sus obras.

Solución:

El género literario al que pertenece la obra de César de Bello Gallico es historiográfico. César se sitúa cronológicamente en torno al 100 a.C., hasta el 44 a.C.

Una de sus obras más relevantes es de Bello Gallico. De Bello Gallico es una obra en prosa escrita por Julio César para relatar sus campañas militares en la Galia entre los años 58 y 52 y está compuesta por siete libros, aunque el octavo fue añadido posteriormente por uno de sus colaboradores. La obra está redactada en un latín claro, directo y funcional, sin excesivos adornos retóricos, lo que facilita su lectura y comprensión. Su estilo se caracteriza por la objetividad aparente, con descripciones precisas de batallas, estrategias y pueblos galos. Aunque parece imparcial, tiene un fuerte carácter propagandístico, destinado a justificar ante Roma las acciones de César y demostrar su valía como general. Cada libro narra una campaña militar o un año de guerra, estructurándose de forma cronológica y didáctica. El texto refleja también una gran capacidad descriptiva del entorno geográfico y cultural de la Galia. Además, sirve como manual de tácticas militares, mostrando el rigor organizativo del ejército romano. En conjunto, De Bello Gallico es una obra fundamental para conocer la expansión romana en Europa y el estilo literario de Julio César.