LATIN
CONVOCATORIA ORDINARIA
JUNIO 2025
OPCIÓN A

Ejercicio 1. (Calificación máxima: 5 puntos)

TRADUCE EL SIGUIENTE TEXTO

Tras desaparecer el miedo a los enemigos, la corrupción moral y la soberbia se introducen en Roma.

Ante Carthaginem deletam (1) populus et senatus Romanus placide modesteque inter se rem publicam tractabant, neque gloriae neque dominationis certamen inter civis (2) erat: metus hostilis in bonis artibus civitatem retinebat. Sed ubi illa formido mentibus decessit, lascivia atque superbia incessere (3).

(Sall. Iug. 41, 2-3)

NOTAS: 1. Ante Carthaginem deletam: "Antes de la destrucción de Cartago"; 2. civis (forma arcaica) = cives; 3. incessere (forma arcaica) = incesserunt.

Solución:

Antes de la destrucción de Cartago, el pueblo y el senado romano gestionaban con tranquilidad y moderación los asuntos del Estado entre ellos, y no había rivalidad entre los ciudadanos ni por la gloria ni por el poder: el temor al enemigo mantenía a la sociedad en buenos hábitos. Pero cuando ese temor desapareció de sus mentes, el desenfreno y la arrogancia se apoderaron de ellos.

mundoestudiante

Ejercicio 2. (Calificación máxima 1 punto)

Analice morfológicamente las palabras *se, gloriae*, *retinebat* y *decessit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

Solución:

Se: pronombre reflexivo. 3º persona del singular/plural

Gloriae: Sustantivo. Genitivo, singular, femenino (Gloria, gloriae)

Retinebat: Verbo. Pretérito imperfecto, 3º persona del singular, modo indicativo, voz activa (retineo, retinere)

Decessit: Verbo. Pretérito perfecto, 3º persona del singular, modo indicativo, voz activa (decresco, decrescere, decessi, decessum)

Ejercicio 3. (Calificación máxima 1,5 puntos)

a) Analice sintácticamente la oración *neque gloriae neque dominationis certamen inter civis erat.*

b) Indique la función sintáctica de *in bonis artibus.*

c) Indique qué tipo de oración es *ubi illa formido mentibus decessit.*

Solución:

a) *neque gloriae neque dominationis* (complemento del nombre de certamen) Conjunción negativa "neque" seguida de dos genitivos singulares femeninos: "gloriae" y "dominationis". *Certamen* (Sujeto de la oración). *Inter civis* (Complemento circunstancial de lugar); inter (preposición), civis (núcleo/acusativo). *Erat* (núcleo del predicado nominal)

b) CCL

c) Oración subordinada adverbial de tiempo.

mundoestudiante

Ejercicio 4. (Calificación máxima 1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición con el sustantivo *ars, artis* y otra con el verbo t*eneo, - es, -ere, tenui, tentum*. Quedan excluidos los términos que provengan directamente de las palabras latinas propuestas. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *metum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Solución:

a) De *ars, artis*: Artístico. Deriva del adjetivo latino artisticus , que a su vez proviene de ars, artis ("arte"). Relativo al arte o perteneciente a él. Se refiere a algo relacionado con la creación, apreciación o técnica artística.

De *teneo, tenere, tenui, tentum*: Contener. Proviene del verbo latino compuesto contineo, continere ("tener junto" o "abarcar"), formado por el prefijo con- y la raíz teneo. Significa Incluir o abarcar algo dentro de sí; retener o sujetar.

b) Caída de la vocal postónica final : La terminación -um desapareció, transformando metum en metu .
Pérdida de la consonante intervocálica /t/ : La /t/ entre vocales se debilitó y eliminó, resultando en meu .
Diptongación de la vocal /e/ átona : La /e/ átona se convirtió en diptongo /ie/, dando lugar a mieu .
Evolución de la terminación -u a -o : La palabra adoptó la terminación propia del castellano, cambiando mieu a miedo .
Adición del sufijo intensificador -d- : Se incorporó una /d/ para reforzar el significado, consolidando miedo .

Resultado final : La palabra latina metum evolucionó al castellano como "miedo" .

mundoestudiante

Ejercicio 5. (Calificación máxima 1,5 puntos)

Uno de los textos pertenece a Salustio. Sitúe cronológicamente al autor, mencione el título de dos de sus obras y resuma el contenido de una de ellas.

Solución:

86 a.C. y 35/34 a.C.Dos de sus obras son: "La conjuración de Catilina" (De coniuratione Catilinae) y "La guerra de Yugurta" (Bellum Iugurthinum).

En "La conjuración de Catilina" , Salustio relata el fallido golpe de Estado liderado por Catilina en el año 63 a.C., un complot motivado por la ambición personal y el descontento social. El autor describe cómo Catilina, apoyado por marginados y endeudados, fue descubierto por Cicerón, quien defendió la República mediante discursos y acciones decisivas. La conspiración terminó con la muerte de Catilina en combate. Salustio utiliza el episodio para analizar las tensiones políticas y morales de Roma, destacando la corrupción y la pérdida de valores tradicionales. La obra combina historia y reflexión moral sobre la crisis de la República romana.

mundoestudiante