
	Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	--	--	--

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO**.

TEXTO

PADRES SINDICALISTAS		
1	En aquellos años, el chaval llegaba del colegio con un castigo y decidía no decírselo a los padres porque, como norma general, sabía lo que ocurría a continuación: los padres lo multiplicaban por dos, obligaban al hijo a pedirle perdón al maestro y en casa quedaba una sensación de vergüenza.	1
5	En estos años, el chaval llega del colegio con un castigo y decide decírselo a los padres porque, como norma general, sabe lo que ocurre a continuación: los padres primero le afean tibiamente la conducta al hijo, luego compran la versión exculpatoria del niño y en casa queda un deseo de venganza con el maestro.	5
10	Las normas generales tienen sus excepciones y cualquier tiempo pasado casi siempre fue peor. Pero lo cierto es que a la educación española le pasa lo que a mi sobrino con la Nintendo: nuestra escuela es una pantalla del Super Mario Bros que ningún gobierno consigue pasarse.	10
15	En una extraordinaria entrevista realizada por Olga R. Sanmartín en estas páginas, el ensayista Massimo Recalcati decía que padres y profesores ya no trabajan juntos en la educación de los jóvenes: los primeros son más bien aliados de sus vástagos contra los docentes. “Es un cambio inaudito, los padres, en vez de apoyar el trabajo de los profesores, se han convertido en sindicalistas de sus propios hijos”, señala Recalcati. “El niño es el rey de la familia” (...).	15
20	Así -por ellos- somos capaces de invertir jerarquías y reescribir credos, cambiar padrenuestros y derribar decorados. Porque cuando un padre se pone sindicalista acaba tan desatado como un cuñado con tres copas.	20
25	La escuela no le gusta a la mayoría de los chicos porque les obliga. La escuela no le gusta a la mayoría de los padres y las madres porque les pone en evidencia. La escuela no le gusta a la mayoría de los profesores porque los desautoriza. Y la escuela, finalmente, tampoco le gusta a la propia Administración, que, en su intento de contentar a los cuatro actores anteriores -chicos, padres, madres y profesores-, acaba por no contentar a ninguno.	25
30	¿A quién le gusta entonces la escuela? En las de antes había un exceso de respeto, memorística y gregarismo. En las de ahora hay un exceso de todo lo contrario. Con una novedad desconcertante: los padres -que antes compartían trinchera con los educadores- hoy se han pasado armados con un grupo de WhatsApp a la zanja de enfrente.	
	Pedro Simón, <i>El Mundo</i>	

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	---

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Resuma el texto (máximo 1 punto)
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos. Justifique la clase a la que estos pertenecen (1,5 puntos)
3. Mencione tres mecanismos de distinto tipo que contribuyan a la cohesión del texto (1 punto)
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

El chaval llegaba del colegio con un castigo y decidía no decírselo a los padres porque sabía lo que ocurría a continuación.

6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes: segmente y describa sus constituyentes. Clasifique las palabras por su estructura interna y por su categoría gramatical.

afean (línea 7), **exculpatoria** (línea 7)

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle el siguiente tema de Literatura española (máximo 3 puntos):

«El teatro a principios de siglo. R. M^a del Valle-Inclán y F. García Lorca»