



LATÍN
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA JULIO 2019
OPCIÓN A

Cicerón, camino del exilio, transmite a su amigo Ático su dolor y su afecto.
Terentia tibi maximas agit gratias. Ego vivo miserrimus et maximo dolore conficior. Ad te quid scribam nescio: si enim es Romae, iam me assequi¹ non potes. Tantum² te oro ut eodem amore sis; ego enim idem sum. Cura³ ut valeas.

Cicerón, Att. 3, 5

NOTAS: 1. *assequi*: del verbo *assequor*. 2. *tantum*: "únicamente". 3. *cura*: del verbo *curo*.

Ejercicio 1. (Calificación máxima: 5 puntos)

Traduzca el texto.

Solución:

Terencia te da muchas gracias. Yo vivo misérrimo y agotado por mucho dolor. No sé qué escribirte: si, en efecto, estás en Roma, ya no puedes alcanzarme. Solo te pido que me tengas amor a mí mismo; pues yo también lo tengo. Cuida de tu salud.

Ejercicio 2. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

Analice morfológicamente las palabras *gratias*, *conficior* e *idem*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

Solución:

Gratias: sustantivo, acusativo plural de *grátia*, *ae*.

Conficior: verbo, 1ª persona, singular, presente, indicativo, pasivo de *cônficiô*, *is*, *ere*, *cônfêcî*, *cônfectum*.

Idem: pronombre, nominativo singular de *idem*, *eadem*, *idem*.

Ejercicio 3. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

a) Indique la función sintáctica de *me*.

b) Analice sintácticamente la oración: *Ad te quid scribam nescio*.

c) Indique la función sintáctica de *dolore*.

Solución:

a) Es un pronombre que hace la función de complemento directo.

b)

Ad te quid scribam nescio

SP-CI SN-CD NP

SV-PV (S.O. Yo)

Prop Sub Sust-CD NP

SV-PV (S.O. Yo)

O. Compuesta

c) Cumple con la función sintáctica de complemento agente.



Ejercicio 4. (Calificación máxima: 1 punto)

- a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *ago*, *-is*, *-ere*, *egi*, *actum*, y otra con el sustantivo *dolor*, *-oris*. Explique sus significados.
- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *gratiam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Solución:

- a) Con el verbo *ago* que significa 'llevar a cabo': agente, persona que lleva a cabo o tiene capacidad de obrar. Con el sustantivo *dolor* que significa 'dolor': indoloro, que no produce dolor.
- b) Caída de la *-m* final de acusativo y *-ti-* prevocálica deviene en *-ci-*.

Ejercicio 5. (Calificación máxima: 1 punto)

Mencione dos autores de comedia y una obra de cada uno de ellos.

Solución:

Plauto:

Sus comedias pertenecen a la *fabula palliata*, con modelos en la Comedia Nueva, que mezcla con elementos del *mimo* y la *atellana*. Poca complejidad, obras con argumentos similares, inspiración y sentido del humor, personajes planos, recoge las inquietudes sociales, y los valores morales, variedad de registros del lenguaje.

Alguna de sus obras son *Anfitrión*, *La comedia de la olla*, *los cautivos*, *Asinaria*, *el Soldado fanfarrón*, *Pseudolus*, *Los Menecmos*...

Terencio:

Fue a Roma como esclavo del emperador Terencio Lucano, quien le dio la libertad por sus facultades; entró en el círculo literario de Escipión Emiliano. Sus comedias pertenecen a la *fabulae palliatae*, menor riqueza léxica que Plauto, le supera en cuanto a la técnica de la composición y la habilidad de enlazar escenas y situaciones y profundidad psicológica de los personajes. Escribe un latín puro y refinado, menos espontáneo que Plauto.

Algunas de sus obras son *Andria*, *Hecyra*, *Heautontimorumenos* (*El que se atormenta a sí mismo*), *El eunuco*, *Formio*, *Adelphoe* (*Los hermanos*.)