



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA JULIO 2019
OPCIÓN B

Ejercicio 1. Haga un comentario de texto del fragmento que se propone contestando a las preguntas siguientes: a) enuncie el tema del texto (0,5 puntos); b) detalle sus características lingüísticas y estilísticas más sobresalientes (1, 25 puntos); c) indique qué tipo de texto es (0,25 puntos)

Solución:

1a) Infancia académica de Santiago Ramón y Cajal.

1b) El texto propuesto está escrito por Antonio Arráez y está publicado en el diario PÚBLICO el 16/09/2013. Está conformado por un único párrafo de 23 líneas divididas: La introducción se encuentra entre la L.1 y la L.5; el desarrollo entre las líneas L.6 Y L.21 y el desenlace entre las L.22 y L. 23.

En cuanto a las características lingüísticas del texto se observa, desde el punto de vista pragmático que nos encontramos con emisor conocido, Antonio Arráez, que escribe para un público no especializado al estar publicado en un medio de comunicación generalista. Las funciones del lenguaje predominantes son la expresiva porque el autor manifiesta sus sentimientos y poética por que busca embellecer el texto.

Para profundizar en el análisis se procederá al estudio de los niveles morfosintáctico y léxico-semántico. En el plano morfosintáctico el autor emplea sustantivos abstractos que denotan subjetividad: "diablura" (L.3); "fracaso" (L.13). Usa adjetivos con carga valorativa para expresar sus opiniones: "díscolo" (L.2); "famélico" (L.14). La abundancia de oraciones subordinadas no indica la necesidad del auto de explicar ideas: "Ante el fracaso de los frailes y asustados... por el estado..." (L.13); "Con doce años el niño intentó cambiar de actitud y se aplicó..." (L. 19). Cabe destacar las oraciones simples que dan ritmo al texto: "El siguiente curso..." (L. 16); "Se llamaba Santiago Ramón y Cajal" (L.24).

En el plano léxico semántico encontramos lenguaje connotativo a través del uso de ironía: "Quién sabe si..." (L.2). El autor busca embellecer el texto mediante figuras retóricas "Se llevó mal con el latín..." (L.11), "El estómago del niño terminó por asumir..." (L.13). Se aprecian características propias del género literario tales como: Personajes: "El protagonista de esta historia..." (L.1); tiempo: "Corría 1861..." (L.1) y espacio: "llegó a Jaca..." (L.1). El narrador es observador ya que explica lo que ve: "En esto no le hicieron caso y los castigos..." (L.10). Encontramos diálogo directo "De concepto lo aprenderá todo..." (L.9) e indirecto. "El padre también advirtió al director..." (L.8). El texto es coherente y está bien cohesionado gracias al uso de



conectores textuales que permiten una comprensión absoluta del texto: “y” (L.13); “Finalmente” (L.22).

1c) El texto es argumentativo-narrativo ya que el autor plantea opiniones al respecto y a la vez narra la infancia de Santiago Ramón y Cajal. Pertenece al género periodístico de opinión y tiene carácter narrativo, concretamente biográfico.

Ejercicio 2. Redacte un resumen del contenido del texto. (1 punto)

Solución:

En 1861 Santiago Ramón y Cajal llegó a Jaca con su padre siendo un niño. Fue matriculado en un colegio de los padres Escolapios que tenía fama de amansar a los alumnos más traviesos. Aunque el padre les advirtió de la mala memoria de su hijo, los profesores hicieron caso omiso y sometieron a Ramón y Cajal a castigos severos. Le cambiaron de colegio, alternaron los estudios con un trabajo de aprendiz pero no hubo mejora. Finalmente logró matricularse en la facultad de Medicina de Zaragoza y en 1906 consiguió el premio Nobel de Medicina.

Ejercicio 3. Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de que los estudios superiores se elijan solo para conseguir un trabajo remunerado (1,5 puntos)

Solución:

La universidad... Época de conocimiento y autoconocimiento; de libros y libretas; de resacas y resecos. La adultez en su máxima expresión. En este camino lleno de datos y notas trae consigo dudas no solo académicas: ¿Es la carrera idónea?; ¿se acerca a la vocación?; ¿cuánto dinero se gana?

Durante décadas, generaciones enteras han albergado la idea que los estudios superiores son el trampolín al trabajo bien remunerado. La expresión “por amor al arte” ha quedado relegada a una frase sin sentido. ¡Ay! pero “por amor al dinero” ... Esa no suena tan mal. Qué miedo.

Qué miedo que nuestros alevines miren al futuro con cara de escualo. Qué miedo porque tienen en su cara el símbolo del euro. Qué miedo porque entran en la universidad con hambre de lobo.

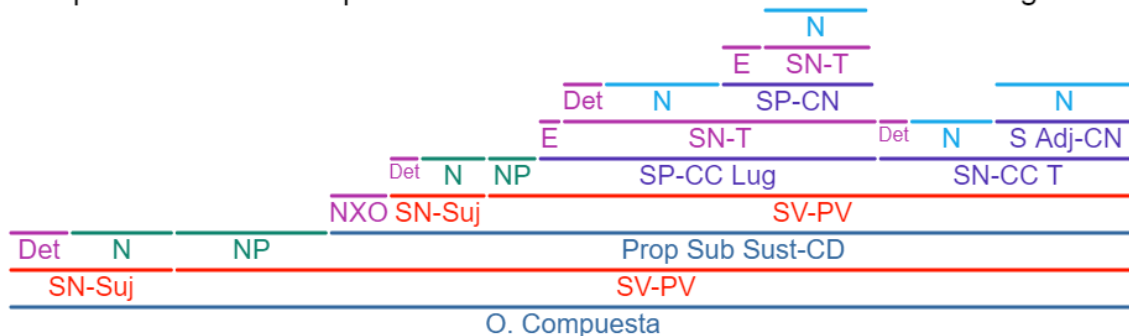
Se está creando una sociedad enfocada al éxito social basada en números. Números negros, enteros, redondos. Aparcamos la riqueza de espíritu por la bancaria. La vocación, la curiosidad, las ganas de aprender se han devaluado tanto que vivimos en una época de máxima inflación emocional sin tener en cuenta que estos activos, ni se ahorran ni se ganan. Solo se pierden.

Ejercicio 4a. Analice sintácticamente. *Sus padres decidieron que el niño iría a un instituto de Huesca el curso siguiente.*

Solución:



Sus padres decidieron que el niño iría a un instituto de Huesca el curso siguiente.



Ejercicio 4b. Defina el concepto de sinonimia y proponga ejemplos de sinónimos de palabra *travieso*. (1 punto)

Solución:

El concepto de sinonimia se refiere a la relación de igualdad que hay entre el significado de dos o más palabras o enunciados.

Ejemplos de sinónimos para travieso: revoltoso, inquieto, juguetón.