



LATÍN II
CONVOCATORIA (ORDINARIA) JUNIO 2017
OPCIÓN A

Ejercicio 1. (Calificación máxima: 5 puntos)
Traduzca el texto.

Con la toma del poder César se transforma en un tirano y un grupo de conspiradores decide matarlo.

Caesar, bellis civilibus¹ toto orbe compositis, Romam rediit. Agere insolentius coepit et contra consuetudinem Romanae libertatis. Cum ergo et honores ex sua voluntate praestaret aliaque regia et paene tyrannica faceret, coniuratum est² in eum a sexaginta senatoribus equitibusque Romanis.

(Eut. 6, 25)

NOTAS: 1: *bellis civilibus ... compositis*. 2: *coniuratum est*. pret. perfecto pasivo con valor impersonal.

Solución:

César, habiendo sido terminadas las guerras civiles en todo el mundo, regresó a Roma. Comenzó a obrar insolentemente y en contra de la costumbre de la libertad romana. Así pues como se hiciera responsable también de los honores desde su deseo e hiciera algunas tropas reales y casi tiránicas, se hizo una conjuración contra él por 60 senadores y caballeros romanos.

Ejercicio 2. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

Analice morfológicamente las palabras *orbe*, *praestaret* y *tyrannica*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

Solución:

Orbe: ablativo singular masculino del sustantivo *orbs, orbis*.

Praestaret: 3ª persona de singular del Pretérito Imperfecto del modo subjuntivo del verbo *praesto, -as, -are, -avi, praestatum*.

Tyrannica: acusativo plural neutro del adjetivo *tyrannicus, -a, -um*.

Ejercicio 3. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

a) Analice sintácticamente la oración *agere insolentius coepit*.

b) Indique qué tipo de oración es *cum ergo et honores ex sua voluntate praestaret*.

c) Indique la función sintáctica de *a sexaginta senatoribus*.

Solución:



- a) Coepit es el núcleo verbal de la oración, agere es un infinitivo concertado que funciona como complemento directo e insolentiu es el complemento circunstancial de modo.
- b) Se trata de una oración subordinada de tiempo ya que es un cum histórico.
- c) Es el complemento agente de una oración con verbo en voz pasiva.

Ejercicio 4. (Calificación máxima: 1 punto)

- a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *praesto*, *-as*, *-are*, *-stiti*, *-atum* y otra con el sustantivo *eques*, *equitis*. Explique sus significados.
- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *voluntatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Solución:

- a) Con el verbo *praesto* que significa tomar; prestación: subsidio público asistencial de carácter económico y de duración determinada. Con el sustantivo *eques* que significa caballo; ecuestre: propio de los caballos.
- b) *Voluntatem*: Caída de la *-m* final, pérdida de la *-e*, sonorización de la *-t-* intervocálica: voluntad.

Ejercicio 5. (Calificación máxima: 1 punto)

Mencione dos de los autores más representativos del género historiográfico y una obra de cada uno de ellos.

Solución:

CAYO JULIO CÉSAR (100 – 44 a. C.): Julio César es una de las personalidades más relevantes de la historia de la humanidad. Nació en el seno de la ilustre familia romana de los Julios, descendientes, según la tradición, de Iulus, hijo de Eneas y nieto de Venus. Su juventud coincide con la época de la guerra civil entre el demócrata Mario y el aristócrata Sila. Partidario del primero César tuvo que exiliarse de Roma. Desde el año 68 al 65 vive en Hispania en calidad de edil. En el año 63 es nombrado Pontifex Maximus, puesto desde el cual intenta salvar a los conjurados con Catilina en Roma. Ocupó los puestos políticos y militares de mayor relieve, hasta el punto de que su biografía se confunde con la historia del mundo romano de su época. Con Pompeyo y Craso formó el primer triunvirato (60 a. C.) y llevó a cabo, como procónsul de las Galias, la conquista de este país (58-51 a. C.), al que convirtió en provincia romana. En el año 49 Pompeyo le exigió que licenciara sus legiones, pero César se negó y pasó el Rubicón. Se iniciaba así la segunda guerra civil. Después de la derrota y muerte de Pompeyo César llegó a Roma como mandatario único e inició una serie de reformas que no culminaron porque fue asesinado en los idus de marzo del año 44 a.C. Aunque escribió diversas obras, lo esencial reside en sus *Comentarii*. El título de estas obras indica que se trata de un conjunto de notas o un fichero que reúne simplemente los elementos de un trabajo en formación. Entre estos comentarios podemos distinguir:



- *Comentarii de bello Gallico* (Comentarios acerca de la Guerra de las Galias): Escrito en orden cronológico, narra las campañas de César en las Galias hasta la redención de Vercingetórix en Alesia. Rinde homenaje a sus colaboradores e incluso a sus enemigos. Comprende siete libros (el séptimo, mucho más largo que los otros, fue tal vez redactado y publicado después de los demás) en los cuales no se limitó a exponer operaciones militares, sino que describe también las costumbres e instituciones de numerosos pueblos con quienes entra en contacto, y nos proporciona valiosos datos geográficos y etnográficos. Presenta los actos del modo más favorable para él: intenta probar constantemente que se vio obligado a la conquista de la Galia libre; disimula sus intenciones y atenúa sus fracasos. César se muestra frío y sereno, aparentemente objetivo.

- *Comentarii de bello civili* (Comentarios sobre la guerra civil): Esta obra consta de tres libros y está sin terminar, ya que su muerte le impidió finalizarla. Narra en ella sus enfrentamientos con Pompeyo y finaliza la obra con la muerte de éste. Existen en ella intentos de apología personal y de detracción de sus adversarios.

CORNELIO NEPOTE (95? – 25? a. C.): Su vida nos es desconocida. Sabemos que fue amigo de Catulo y de Cicerón. Aparte de sus obras *Cronica* y *Exempla* (la primera ofrecía una visión de la historia universal y la segunda inició el género biográfico en Roma), su producción más importante es *De viris illustribus* en la que prosigue el género biográfico. Consta esta obra de 16 libros y contenía las vidas de los más grandes hombres de Roma y de Grecia, sobre todo en el campo militar, político y literario. Pertenecía al género de la biografía histórica y estaba escrita al modo de "vidas paralelas" entre romanos y no romanos. De esta obra sólo nos ha llegado el libro III. Nepote tiene de la historia una concepción "ejemplarista". Los datos históricos sólo le interesan como medio necesario para poner de relieve el ejemplo moral (positivo o negativo). Como historiador es mediocre, con total carencia de imaginación, ceñido sólo a la anécdota personal, aunque en esto es un maestro.