



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II CONVOCATORIA (ORDINARIA) JUNIO 2018 OPCIÓN B

Ejercicio 1. (Calificación máxima: 2 puntos)

Haga un comentario de texto del fragmento que se propone contestando a las preguntas siguientes: a) enuncie el tema del texto (0,5 puntos); b) detalle sus características lingüísticas y estilísticas más sobresalientes (1,25 puntos); c) indique qué tipo de texto es (0,25 puntos).

Solución:

a) La importancia de preservar los paisajes naturales gallegos y portugueses.

b) En cuanto a las características lingüísticas del texto, se observa, desde el punto de vista pragmático, que nos encontramos ante un texto de Ana Merino que se dirige a los lectores del periódico El País para persuadirlos de la necesidad de proteger los bosques y el estilo de vida del noroeste de la península ibérica que se encuentra en peligro por los incendios forestales masivos. Por ello, predomina la función expresiva del lenguaje como podemos ver en el uso de adjetivos y adverbios valorativamente negativos ("desgraciadamente", "devastadores", "calcinados") y el uso connotativo del lenguaje ("la espesura vibrante que rodea los pueblos..."), también es importante la función apelativa que encontramos en el uso de la 1ª persona del plural de los verbos para que el lector se identifique con lo que cuenta el autor ("lloramos los últimos y devastadores incendios en Portugal") y además se hace un uso de la función representativa del lenguaje ya que la autora apoya su tesis en la presentación de datos objetivos ("Han muerto 42 personas estos últimos días a causa de los fuegos"). Podemos decir que el texto respeta las normas de adecuación, coherencia y cohesión textual, ya que cumple con la expectativa de persuadir que tiene el emisor y se adapta al receptor, al emplear el emisor un registro lingüístico adecuado a él para que pueda descifrar el mensaje sin dificultad.

Además, es coherente no solo por tener unidad temática, sino también porque las ideas aparecen ordenadas de forma lógica. En cuanto a la estructura externa, está dividido en dos párrafos, mientras que en su estructura interna nos encontramos con un texto inductivo cuya tesis aparece al final, con la petición de más medios para la preservación del paisaje natural.

Por último, se justifica la cohesión gracias al empleo de los elementos gramaticales y léxicos como son repeticiones de palabras o sinónimos, hiperónimos e hipónimos ("espesura" por "bosques", "tierra" y "paisaje" por "campo"), elementos deícticos de persona en las terminaciones verbales ("lloramos", "dejan") y los determinantes posesivos ("nuestras"). Es importante, además, señalar la ausencia de marcadores discursivos ya que la autora no los considera necesarios al hacer su alegato y estructurar sus ideas de forma lógica.



En cuanto al léxico utilizado, podemos apreciar palabras simples ("tierra"), derivadas ("mentalidad", "urbanita", "patriótico") y parasintéticas ("enriquecer"), también es necesario destacar el uso de tecnicismos de ámbito de la geografía ("paisaje natural", "mundo agrario", "mapas", "fronteras"), los nombres de las comunidades autónomas que sufren los incendios ("Galicia") y expresiones fraseológicas ("jugarse la piel"), nos encontramos, de esta forma ante un nivel estándar de la lengua.

Desde el punto de vista semántico vamos a encontrar el campo semántico que refleja el mundo rural ("tierra", "campo", "bosque"). El lenguaje es en su mayoría connotativo ("Ante el fervor de las naciones está el latido de los bosques...") por eso nos encontramos ante la presencia de figuras retóricas ("espesura vibrante" donde habría metáfora y sinestesia, "manos asesinas" que es una metonimia). Aunque también vamos a encontrar lenguaje denotativo ("La protección y el cuidado de los paisajes agrestes de la península ibérica han de ser una cuestión de estado").

Si observamos el texto ahora desde una perspectiva morfológica podemos observar que hay un predominio de los verbos de acción (dejan) y alternancia entre el uso de la tercera persona cuando da información sobre datos objetivos ("han muerto") y el uso de la primera del plural ("hemos abandonado"), respecto a los tiempos verbales empleados encontramos presentes y pretéritos perfectos compuestos. También, es importante señalar el uso de perífrasis verbales modales de obligación ("deben educar", "tienen que crear"). Encontramos un gran predominio de sustantivos concretos para acercarnos a la realidad contada y facilitar una mayor comprensión ("profesionales", "infraestructuras", "montes").

Los adjetivos calificativos van a ser especificativos con un valor de negatividad debido a la denuncia que se hace en el texto ("devastadores").

En cuanto al punto de vista sintáctico, hay un predominio de oraciones largas en el segundo párrafo del texto frente a las oraciones cortas del primer párrafo. Se percibe, del mismo modo una gran presencia de oraciones subordinadas tanto adjetivas para limitar el significado de lo tratado ("esa tierra calcinada que dejan los incendios es...") y de subordinadas sustantivas para explicar con detenimiento ("recuperar los bosques es un gesto que no puede esperar"). Atendiendo a la modalidad oracional encontraremos alternancia entre oraciones exhortativas, enunciativas y dubitativas.

Como conclusión diremos que se trata de un texto que consigue las expectativas de la autora ya que la denuncia ante la serie de fuegos provocados en Galicia y Portugal queda clara al igual que la exhortación a defenderlos como parte de nuestro patrimonio cultural.

c) Es un texto argumentativo en cuanto a la variedad del discurso y periodístico en cuanto a su temática, como se trata de un texto subjetivo, podemos decir que nos encontramos ante una columna de opinión.

Ejercicio 2. (Calificación máxima: 1 punto)
Redacte un resumen del contenido del texto.

Solución:



Ha habido muchísimos incendios forestales en la franja norte de la península ibérica que, además de acabar con la vida de muchas personas, se están comiendo el campo gallego y portugués, por lo que se le pide a la administración que siga las medidas adecuadas para que esto pare ya que además de perderse una gran riqueza ecológica, se está perdiendo una cultura y una forma de vida.

Ejercicio 3. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de que sea mejor leer en papel que en formato digital.

Solución:

Damos algunas ideas claves para poder elaborar este texto argumentativo. Recordad que debéis seguir un guion a la hora de hacerlo que permita estructurar el mismo con orden, emplear elementos de cohesión como marcadores discursivos, y tened claro que ideas vais a exponer para escribir con coherencia:

En estos días, en los que la sociedad busca distintos caminos de desarrollo y las tecnologías de las que dependemos están en un continuo proceso de mejora y avance, no podemos dejar de mirar a nuestro alrededor y olvidarnos del medio que nos hace ser como somos.

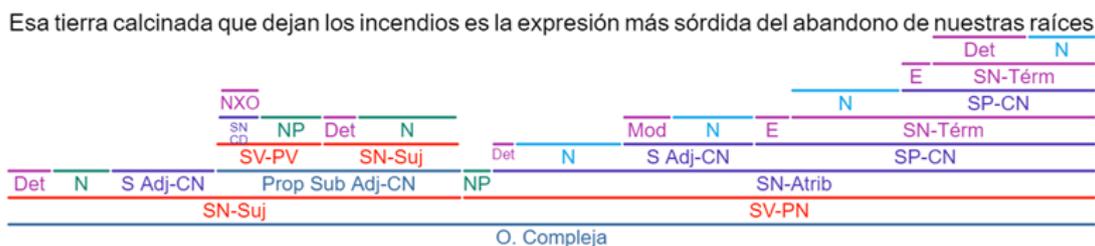
Si el desarrollo económico de una región genera un conflicto tal que su paisaje natural esté abocado a perderse, sería conveniente buscar nuevos medios o puntos de vista que logren que ambas cosas no entren en conflicto ya que un pueblo es su cultura y la cultura depende del medio en el que se da. Por lo tanto, tenemos que cuidar con reverencia y entusiasmo nuestros recursos naturales e invertir en desarrollo sostenible para crear una sociedad cuyo futuro esté garantizado. Una sociedad en la que todos podamos aprovechar aquello que nos da la naturaleza y en la que los niños sepan de dónde vienen los productos que consumen.

Desde mi punto de vista, una inversión sostenible que respete y enriquezca el medio siempre será mejor, aunque conlleve un crecimiento más lento de la economía, porque proporcionará una mayor calidad de vida a los ciudadanos, un enriquecimiento cultural de la zona y un futuro lleno de esperanza.

Ejercicio 4.a. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

Analice sintácticamente:

Solución:





Ejercicio 4.b. (Calificación máxima: 1 punto)

Defina el concepto de antonimia y proponga ejemplos de antónimos para la palabra *intencionados*.

Solución:

La antonimia es el fenómeno que se produce por relación entre los signos que poseen significados contrarios. Hay tres tipos de antonimia: gradual, existiendo un término medio entre ambos conceptos comparados (oscuro/claro); recíproca, existiendo ambas por relación (tío/sobrino); y complementaria, sin término medio (vida/muerte). Un antónimo de la palabra *intencionados* es *impremeditados*, *involuntarios*.

mundoestudiante