



OPCIÓN B

- 1. Exponga el contenido del fragmento y relaciónelo con el poema del que se ha extraído.**

Keats es uno de los representantes de la poesía romántica inglesa. El Romanticismo es un movimiento ideológico y cultural del siglo XIX caracterizado por la libertad artística. La Revolución Francesa (1789) sienta las bases de este movimiento con las ideas de libertad, igualdad y fraternidad.

El fragmento seleccionado pertenece a su obra "Oda a una urna griega". Trata sobre el poder inmortalizado de la belleza, manifestado en las producciones artísticas que elaboraron los antiguos griegos. Existe un contraste entre las cenizas de los muertos que contienen las urnas y la estética inmortal de ellas. Sobre el mármol de las urnas se labran unas figuras, las cuales el autor ensalza. En la estrofa, el poeta aprecia el sonido de una de esas figuras, unas flautas, e intenta interpretar lo que está sonando. También aparece la figura del Enamorado que no puede alcanzar a su amada pero el amor se mantendrá eterno, como la melodía que suena.

- 2. Analice los aspectos formales del texto.**

Nos encontramos ante una estrofa de diez versos, en la que el autor hace referencias a las artes y al amor para evocar su belleza eterna. Además, se muestran rasgos románticos como la evasión en la naturaleza y la influencia de la cultura clásica.

En la estrofa seleccionada, Keats se basa en la descripción de una urna y cómo de ella aparece un músico que persigue a su amada. Esto recuerda a una de las historias más populares de la mitología griega, el mito de Apolo y Dafne. Se muestra un afán por plasmar la sensibilidad que transmite la música y la inmovilidad del tiempo, lo eterno del amor.

- 3. Comente la producción literaria del autor con especial atención al poema seleccionado y explique su posible relación de semejanza o diferencia con otros poemas románticos leídos.**

Keats pertenece al grupo de los poetas rebeldes. El grupo fue llamado así porque sus componentes hicieron, tanto de su vida como de su obra un acto de rebeldía contra la sociedad y moral de la época. Keats se caracteriza por el intento de experimentar sensaciones misteriosas, sin buscar el hecho y la razón.



Entre sus obras destaca "Endimión", en la que el protagonista busca a su amada Diana. También escribió "Hiperión", que retrata la derrota de los Titanes y la llegada de los dioses Olímpicos.

Sin embargo, Keats va a destacar por sus odas; "Oda a una urna griega" o "Oda a un ruiseñor". En ellas sobresale el tema de la naturaleza, que se considera un medio de expresión de los sentimientos del alma y del sentido trascendente de la vida. El contraste entre la eternidad de la belleza y la fugacidad de la vida humana se convierte en el tema de sus odas.

Coleridge es otro autor representante de la poesía romántica inglesa que comparte en cierto modo la temática de Keats. En sus poemas, la naturaleza se muestra más violenta.

mundoestudiante