



LENGUA CASTELLANA
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE 2017
OPCIÓN B

Ejercicio 1. (Calificación máxima: 2 puntos)

Haga un comentario de texto del fragmento que se propone contestando a las preguntas siguientes: a) enuncie el tema del texto (0,5 puntos); b) detalle sus características lingüísticas y estilísticas más sobresalientes (1,25 puntos); c) indique qué tipo de texto es (0,25 puntos).

Solución:

a) El problema del tráfico ciclista en las ciudades.

b) Comenzaremos refiriéndonos a las características lingüísticas del texto, y partiremos desde un punto de vista pragmático, encontrándonos ante un texto escrito por un emisor en tercera persona, el articulista Jesús Mota, que se dirige a un público no especializado pero de un nivel culto medio a través del periódico diario *El País* el del 9 de mayo de 2016. Se desprende del mismo un predominio de las funciones referencial y expresiva del lenguaje. La primera se observa en el empleo de la tercera persona ("tiene", "estén", "pretendían") y en la exposición de datos como la narración de sucesos que sirven para ejemplificar la tesis defendida: el peligro de la proliferación de las bicicletas en las ciudades y la falta de una normativa y medidas para regular su circulación ("En Barcelona, una mujer de 69 años fue atropellada por un ciclista").

No obstante, estas exposiciones son también argumentos en sí que sirven al autor para expresar su opinión sobre el tema, de modo que la función expresiva aparece, además de en el mencionado empleo de argumentos de experiencia, en los términos connotativos como adjetivos valorativos ("anómalo", "peligroso", "aureolado") o la aparición de aclaraciones que nos indican la subjetividad del texto al dar el autor su opinión ("pero, claro", "pocos").

En relación a las normas de adecuación, podemos señalar que cumple con las expectativas ya que se ajusta a un lector de nivel cultural medio, cuyo mensaje crítico puede descifrar con facilidad. Así como es coherente, desarrollando las ideas de forma lógica y ordenada. En este sentido, presenta una estructura externa donde pueden observarse tres párrafos, en los que distinguimos un esquema o estructura inductiva de las ideas en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. El primer párrafo sirve de contextualización del tema, predominando un empleo del presente atemporal, marcando una idea de universalidad en los planteamientos de Mota ante las bicicletas en la ciudad. El segundo párrafo puede enmarcarse en el desarrollo de su tesis, apareciendo una serie de ejemplos de actualidad, casos, que servirán para ilustrar el problema descrito en dicha tesis. Y finalmente, concluye en el último párrafo con una reclamación y apelación sobre la necesidad de crear una normativa para la circulación de las bicicletas y la consecuente convivencia de esta práctica en las ciudades, compartiendo espacio con otros vehículos y peatones.

En cuanto a la cohesión del texto, se manifiesta en el empleo de elementos deícticos como pronombres y determinantes posesivos que nos indican la diferenciación de dos entes enfrentados ("peatones" y "ciclistas") en los espacios que comparten y ocupan ("las aceras ya no son para sus destinatarios"). Igualmente, se encuentran estructuras



repetidas al servicio de la ironía (“les viene en gana y por donde les place”) que nos marcan la subjetividad del texto al denotar la intencionalidad del autor en la elección de un lenguaje concreto. ○ expresiones que dramatizan lo expuesto en el texto: “esa perturbación urbana en la eclosión de las bicicletas”. Los marcadores internos y externos unen y cohesionan los argumentos e ideas mostradas en el texto: “claro”, “pero”, etc.

También aparecen términos relacionados con el campo asociativo de los vehículos y la circulación (“bicicletas”, “automóviles”, “carril”, “ciclistas”, “circular”), que van a reforzar el tema tratado; sinónimos (“peatones”, “viandantes”, “viajeros”) que dan ritmo al texto y lo hacen más comprensible al lector; y extranjerismos (“sewgays”) que lo convierten en actual y dirigido a un público fundamentalmente urbano, conocedores de su significado.

Un campo léxico que se complementa con la utilización de la metáfora a la hora de referirse a términos más urbanitas en el texto con vocablos propios del mundo náutico (“a babor y a estribor” “ancladas en amarres propios”). Un recurso más observado es la utilización de las hipérbolas que exponen la exageración que el autor hace de los ciclistas para demostrar su contrariedad, su tesis, hacia estos (“los ciclistas han tomado las aceras como si fuesen suyas”, “con una tasa de reproducción conejuna”).

Centrándonos en un plano léxico, resalta el empleo de los hipónimos “automóviles”, “motocicletas” y “bicicletas” del hiperónimo “vehículos”, identificando el tema del texto. Destaca también el empleo del cultismo aureolado en la definición que Mota hace de las bicicletas como medio de transporte “ecológico”, “barato”, “aureolado” en ciudades europeas y “útil”, además del juego de palabras con misma procedencia como “incidentes” (violentos) y “accidentes”, cargados de ironía.

Abundando los sustantivos donde se mezclan los concretos (“bici”, “ciclista”, “mujer”) con los abstractos (“perturbación”), ajustándose al tema del texto, los adjetivos que los acompañan se cargan de valoración y connotación (“aureolado”, “anómalo”, “conejuna”).

Por su parte, los verbos están en tercera persona y encabezan presentes atemporales, salvo en la segunda parte, donde la sucesión de ejemplos requiere el pretérito perfecto para la narración (“fue atropellada”, “quedó”) e imperfecto para la contextualización (“circulaba”).

Con respecto a la sintaxis, aparecen oraciones subordinadas y yuxtapuestas, con construcciones bimembres (“Madrid y Barcelona”, “a babor y a estribor”, “han ido e irán a más”) que contribuyen a enfatizar una idea, ya sea repitiendo la misma estructura (“les viene en gana y por donde les place”) o conjugando oraciones afirmativas y negativas (“lo que se puede y no lo que no se puede”). En la segunda mitad del texto, llama la atención el uso de construcciones con se: “Se ha llegado...”, “se ha debatido”.

c) Nos encontramos ante un artículo de opinión que, por la intención del autor, es persuasivo ya que nos pretende convencer de una idea. Según la variedad del discurso, es argumentativo y por el tema, es periodístico, marcando la subjetividad en el mismo y confirmando que es un artículo de opinión.



Ejercicio 2. (Calificación máxima: 1 punto)
Redacte un resumen del contenido del texto.

Solución:

La inclusión de las bicicletas en las ciudades y el aumento de usuarios de este vehículo más ecológico y rentable no están resultando del todo satisfactorio para los habitantes de esos núcleos. La convivencia que debe producirse en los espacios compartidos como son las carreteras y las aceras, con los conductores y los peatones respectivamente, ha generado una serie de problemas que han provocado accidentes y cierto malestar entre todos. Unos problemas que deben ser abordados por la administración, con nuevas normativas, para mejorar el uso y disfrute por parte de todos de las ciudades.

Ejercicio 3. (Calificación máxima: 1,5 puntos)
Elabore un texto argumentativo a favor o en contra del uso de bicicletas en las ciudades.

Solución:

Damos algunas ideas claves para poder elaborar este texto argumentativo. Recordad que debéis seguir un guion a la hora de hacerlo que permita estructurar el mismo con orden, emplear elementos de cohesión como marcadores discursivos, y tened claro que ideas vais a exponer para escribir con coherencia:

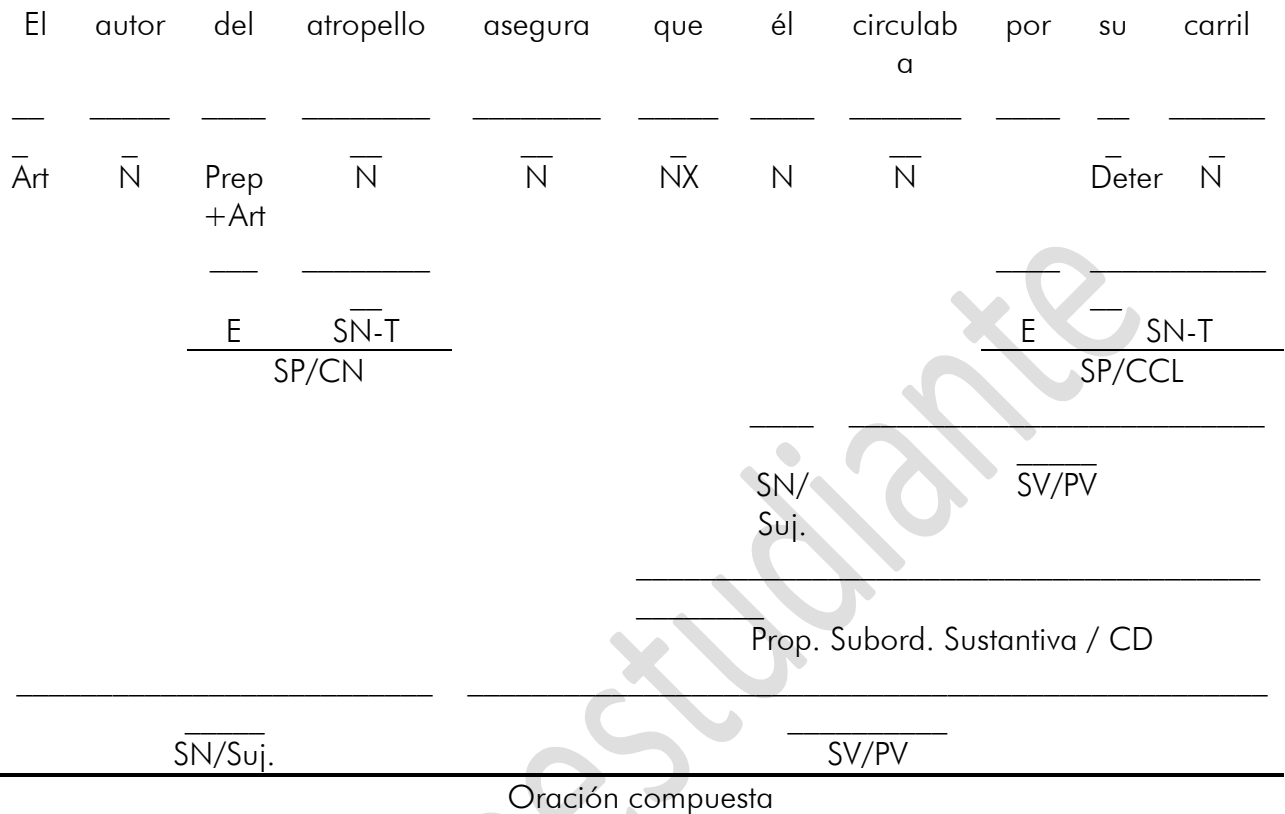
Aprender a montar en bicicleta es uno de los mayores hitos en la vida de cualquier persona. Es el cambio de ser pequeño a ser algo más que niño, es la alegría de poder sentir la velocidad en tu cuerpo, de sentirse “mayor” al quitar los ruedines, de sentir que puedes dominar un vehículo que tú domas. Eso es lo que todos sentimos y que nos hacen ser autónomos en cuanto a desplazarnos por las calles de nuestra ciudad, en cuanto a acortar el tiempo de llegar a un lugar u a otro. Y eso es lo que deben sentir todos aquellos que utilizan la bici no sólo por recordar su niñez, sino también por su compromiso con el mejorar la urbe donde viven, por hacer sostenible el mundo en el que viven, por evitar atascos, etc. No obstante, los ciclistas deben recordar que su modo de transporte también comparte espacio con los vehículos que se mueven con ellos por las calles. Así como deben respetar a los peatones que por ellas se mueven.



Ejercicio 4.a. (Calificación máxima: 1,5 puntos)

Analice sintácticamente: *El autor del atropello asegura que él circulaba por su carril.*

Solución:



Ejercicio 4.b. (Calificación máxima: 1 punto)

Explique el concepto de polisemia. Ejemplifíquelo con aparato, a partir de la expresión aparato administrativo de la primera línea del tercer párrafo.

Solución:

La polisemia es el fenómeno que se produce cuando un mismo significante está asociado a varios significados. Es decir, tenemos siempre la misma palabra con diferentes usos. En el caso indicado: aparato, pueden darse diferentes acepciones según el adjetivo o el complemento del nombre que le acompañe. En "aparato administrativo", se refiere al órgano de dirección de alguna entidad política o centro: "El aparato administrativo del Estado ha decidido imponer multas a los conductores infractores". Otras opciones son: "El aparato digestivo cumple una función biológica en los seres vivos". "Este verano nos han instalado en casa un aparato de aire acondicionado".